

Mundo Argentino



En este número:

Actrices argentinas: MARÍA ESTHER PODESTÁ DE POMAR

Foto Bixio y Cía.

Nº 915

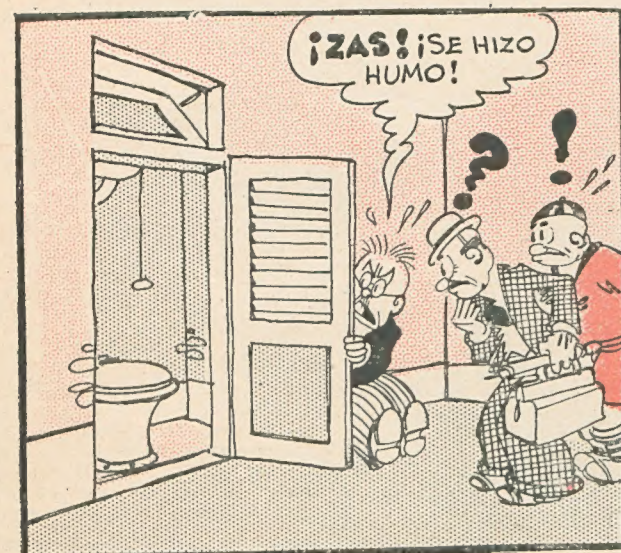
10 centavos
en toda la
República

"El padre del hijo" por Ernesto Mario Barreda -
"Los progresos y el porvenir de la aviación civil
en la Argentina", por el ingeniero Antonio Pauly -
"El ahorro en la escuela" por Herminia C. Brumana



Don Fermín

POR DANTE QUINTERNO



OTRO REFEREE VÍCTIMA DE LOS PARTIDOS "AMISTOSOS"

En un partido de football de carácter "amistoso", esta tarde se originó una disputa a raíz de un goal señalado en off-side.

Como de costumbre, llevó la peor parte el "referee", quien fué retirado de la cancha con un solo ojo, la mitad de una oreja y sólo tres dientes postizos. Se trata del aficionado don Fermín Fierro, quien se cree que en cuanto se restablezca, procederá a crear una Liga de Protección al Referee.



SEMANARIO POPULAR
ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262
U. T. 60 Caballito, 1020 al 1029
Dirección Telegr.: "Senyah"

Mundo Argentino

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones
AV. ROQUE SAENZ PEÑA, 651, 1er. piso
Unión Telefónica 38, Mayo, 2031 y 2032
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION
QUE MAS CIRCULA EN LA
AMERICA DEL SUR

SUBSCRIPCION ANUAL UNICAMENTE
Capital (52 números)..... \$ 5.— m/n.
Interior..... " 5.— "
Número suelto..... " 0.10 "
" atrasado..... " 0.20 "
Exterior..... " 3.— oro

REPRESENTANTES EN EL EXTERIOR.— En Inglaterra: E. J. Parker, Ltda. 429 Strand, Londres, W. C. En los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cia., Inc. Times, Building, Nueva York.

AVISOS DEL EXTERIOR.—Se aceptan avisos de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

AÑO XVIII

BUENOS AIRES, AGOSTO 1 DE 1928

Núm. 915

La política y el fallecimiento del vicepresidente, Dr. Beiró

Hasta ahora dura el penoso sentimiento que ha causado en el ánimo público el fallecimiento de un político tan digno y tan recto como el doctor Francisco Beiró, ungido recientemente por la voluntad de la república para desempeñar el puesto de vicepresidente. Su muerte pudo haber causado cierta inquietud política, dada la circunstancia de que falleció en calidad de vicepresidente electo sin haber tomado aún la posesión de su alta investidura.

Alegremonos de que las complicaciones profetizadas por los espíritus alarmistas no hayan tenido fundamento alguno y que esa situación especial, no prevista ni en la Constitución ni en los precedentes argentinos, se resolviera en forma democrática y tranquila. Los juriconsultos discutirán el "caso", porque para ellos todo es materia de controversia alegando profundas razones y argumentos para demostrar el modo de resolverlo.

La dolorosa incidencia sirve, en cambio, para reafirmar el sentido de estabilidad política y de orden en la democracia argentina. Nada ha importado que la Carta Fundamental del Estado no contuviera disposiciones expresas para resolver lo que pudo ser un problema, y no lo fué porque sobre el texto mismo de las leyes están el imperioso mandato de la voluntad de un pueblo y su firme deseo de que se resuelvan los más complejos problemas de la política sin que se alteren las conquistas fundamentales de su democracia.

Propiedades municipales embargadas por la justicia

Leemos en "El Oeste" de Mercedes, provincia de Buenos Aires, que una propiedad municipal, el mercado, ha sido embargada por un particular, quien tuvo que ejercer ese recurso legal en vista de que dicho municipio no solventaba sus obligaciones pendientes para con él, por valor de ¡seis mil pesos! El incidente dista de ser novedad en la vida provinciana, y más de una vez hemos tenido que contemplar el deplorable espectáculo de municipalidades embargadas como el peor de los deudores.

Este caso puede servirnos como triste modelo de lo que es, en realidad, la situación personal de muchos acreedores con las cuentas eternamente incobrables en las cajas municipales. La comuna de Mercedes tiene una entrada aproximativa de cuatrocientos mil pesos anuales, y, sin embargo, resulta incapaz de pagar una cuenta, atrasada de años, a su proveedor de forrajes. No puede alegarse, pues, que falte dinero, la eterna y socorrida disculpa.

Lo que sucede es que en semejante caso, y en la generalidad de los mismos, el pago de las cuentas es resultado de gestiones en las que interviene hasta la política y las recomendaciones personales. Los Concejales tienen la mano abierta para distribuir en empleomanía los dineros comunales, y no comprenden que una simple demanda contra ellos por cobro de pesos puede interpretarse como síntoma de despreocupación, desorden y falta de decoro.

Notas de la semana

Caro y malo es el libro argentino: hay que dignificarlo

Próximamente ha de celebrarse la primera Exposición del Libro, siguiéndose un ejemplo que merecía ser imitado, y que en diversos países de Europa ha alcanzado notable trascendencia intelectual y comercial, considerando al libro como exponente de la industria editorial de una nación. Nuestros editores trabajan cada vez más y mejor en cuanto a la

presentación del libro. Era natural que unieran sus esfuerzos en dar a conocer al público lo que es, en realidad, el adelanto editorial del país.

No basta que su esfuerzo colectivo se concrete allí, afirmamos. El libro nacional es caro y, generalmente, malo. No puede impedirse, ciertamente, el libre acceso de todo el mundo a la literatura, una de nuestras características deploables, pero puede hacerse mucho por que el libro nacional llegue a manos del pú-

blico en condiciones económicas más ventajosas. El precio uniforme del volumen es el de dos pesos cincuenta centavos, el doble exactamente, del libro europeo en término medio. Se alega que aquí cuesta mucho más la mano de obra, pero callan los editores el margen de negocio denegado que quieren hacer con el libro, además de la sistemática explotación de los autores.

Puede rebajarse ese precio alto, cuidar la impresión y restringirse, a la vez, el exceso de fecundidad editorial.

Mucho más importante que el desarme material es el desarme espiritual del mundo

Aparentemente el mundo vive una hora de intensa paz. Hombres de Estado como el secretario Kellogg, de los Estados Unidos, dedican sus más nobles afanes para la consolidación de la paz mundial. Por un lado hace que se amisten pueblos tradicionalmente enemigos, como Chile y el Perú; en una acción más vasta, asombra al mundo con su plan para declarar ilegales las guerras e insistir en las hasta hoy fracasadas conferencias internacionales del desarme.

¡Paz, paz antes que nada! exclaman los más generosos espíritus del mundo en la hora actual. Aún tenemos la roja visión de pesadilla del 1914. Ese grito de paz es la aspiración de los nobles soñadores. El mundo, no obstante, no se construye a base de sueños, sino de honradez. Más interesante es saber lo que dicen quienes son honrados espiritualmente: ¿Qué es lo que hacemos por la paz?

De nada vale desarmar al mundo si no lo desarmamos antes espiritualmente. En esta labor podemos colaborar todos sin más esfuerzo que la buena voluntad. El desarme espiritual del mundo es más importante que el desarme material. Este vendrá por sí solo cuando crezcan nuevas generaciones educadas sin prejuicios de odio ni vanos orgullos nacionales.

El mejor negocio de los ómnibus es que nadie los considera seriamente

El espíritu criollo — muy mal espíritu en la mayoría de las veces — toma a risa hasta los motivos más serios y encuentra que los ómnibus son una cosa perfectamente cómica. Que si chocan y atropellan a los autos, que si aplastan a los despreocupados transeúntes, que si son pintorescamente incómodos... Dentro de nuestra psicología parece que fuéramos acostumbrándonos a que el servicio de ómnibus sea siempre imperfecto.

La crónica policial registra, casi diariamente, incidentes promovidos por la mala educación de los empleados de ómnibus con los pasajeros; nuestros ojos no parecen sorprenderse ya de que el personal se presente en condiciones, no ya de pobreza en el vestir, sino de completa falta de higiene, y todos sabemos lo que un viaje en esos vehículos significa.

Nadie se pone a pensar que es hoy uno de los servicios públicos más importantes de Buenos Aires. El Concejo Deliberante deberá tomar muy en serio, el deplorable estado de ese servicio.

Un retrato de Alvaro de Obregón

Por Adolfo Agorio



CUANDO lo conocí ya no intervenía directamente en los asuntos políticos. Fué en los comienzos de la administración del general Calles. Alvaro de Obregón se hallaba entregado por entero a sus actividades rurales. Nuestro común amigo, el malogrado Rafael Nieto, había hecho llegar a manos del jefe de su partido mi libro "Bajo la Mirada de Lenin", y la conversación se inició alrededor de la formidable experiencia rusa. Aquel hombre que había vivido peligrosamente en el más profundo sentido nietzscheano, y cuya historia se ha desarrollado hasta el final bajo la espantosa presión de la tragedia, se interesaba, sobre todo, por los aspectos pacíficos y productores de la revolución comunista. Todo lo que en ella había de espectacular o de sangriento le dejaba indiferente. Toda esa grandeza salvaje que impresionaba la sensibilidad del historiador, para él carecía de significado. Poseía una idea muy confusa de lo que era el bolchevismo y de las aplicaciones marxistas. Porque Obregón no podría clasificarse entre los hombres de verdadera cultura espiritual. De inteligencia extraordinaria, sin embargo, la guerra lo arrebató desde joven, y no le dejó tiempo para ser universitario. Tampoco pudo transformarse en autodidacto, porque le faltó la disciplina necesaria para organizar sus conocimientos. Pero Obregón posee para mí un mérito decisivo: el haber descubierto la única razón de ser de la revolución mejicana, vale decir, su sentido social. Un instinto seguro lo llevó sobre el verdadero camino. En ese laberinto hecho de ideales generosos y de pasiones abominables, donde se extraviaron Madero y el propio Carranza, el general Obregón comprendió el drama permanente de los agrarios desposeídos por los señores feudales, la miseria del obrero y del indio acosados por la soldadesca de Porfirio Díaz. Donde Madero no había visto más que un problema constitucional; donde Carranza, más cercano aún a la verdad, partía de realidades indiscutibles para perderse en nebulosas ideologías, Obregón desentrañó la cruel desnudez del conflicto económico, lo único que justificaba la revolución del pueblo: el hambre de la masa obrera y campesina. Es por eso que lo vemos a veces combatiendo contra sus propios amigos de la víspera. La revolución cambia de aspecto, se amplifica, se desorganiza. Pero resulta vana la tarea de los caudillos que se empeñan en desnaturalizarla. Desde Emiliano Zapata en el sur hasta Pancho Villa y su bandidaje, arruinando los estados del norte, todos son momentos de esa gran expresión histórica, y acaban por ser arrastrados en

el torbellino. Obregón sabía demasiado que por encima de esos muñecos pasajeros, embadurnados de sangre, se hallaba Méjico, cuya vitalidad milagrosa se puso a prueba en casi veinte años de lucha desgarradora. Y había una contradicción incomprensible entre la vida trágica de este hombre y su temperamento franco, espontáneo, risueño. Su carácter parecía probar hasta el último extremo la resistencia al dolor humano, escapándose como una queja prolongada de todos los rincones del país. En la conversación íntima, Obregón era un humorista. Pero su ingenio no se encarnizaba contra los demás, sino contra sí propio. Era una suerte de cilicio mental, de amable tormento, que él mismo festejaba con risas estrepitosas. Blasco Ibáñez recogió como serias de labios de Obregón muchas anécdotas que luego, hábilmente aderezadas, sirvieron para difamar la revolución mejicana. Una gruesa mandíbula en la cara rústica, unos ojos duros, el brazo amputado, todo contribuía a darle aspecto feroz y sombrío. Pero su risa era tan cordial, su buen humor tan comunicativo, que la primera impresión desagradable desaparecía inmediatamente. No hay duda que esa atmósfera de cordialidad que rodeaba toda su persona constituyó la base primitiva de su prestigio. El brazo de Obregón le fué literalmente arrancado en uno de sus combates contra Pancho Villa. La hemorragia fué tan espantosa, que el caudillo estuvo a punto de perecer. Se cuenta que el brazo fué hallado después en el campo de batalla con la mano crispada en la empuñadura del sable. El mismo Obregón contaba, riendo, de qué estratagema se valió para dar con su brazo.

— Me bastó tirar una moneda al aire — decía. — Y está claro. ¡Mi mano fué la primera en saltar!

CUANDO las circunstancias lo reclamaban, la energía de Obregón se mostraba terrible. Pero no era un sanguinario. No perdía el tiempo en crueldades inútiles. Durante el primer período presidencial, la instrucción pública fué su principal preocupación. La escuela fué en sus manos el mejor instrumento para la paz de los espíritus. Hijo de la más profunda revolución que ha visto la América hispana, su deseo de conciliar los antagonismos, como antes lo había llevado a solucionar los ásperos conflictos con los Estados Unidos, lo hubiese llevado ahora, fatalmente, a la reconciliación religiosa de los mejicanos. La violenta desaparición de Obregón no sólo constituye un crimen. Es un profundo error de psicología. El atentado individual infunde alientos desconocidos a todo lo que pretende destruir. Obregón ha muerto. La revolución mejicana continúa.

HACE algunos días la crónica policial registró un hecho escandaloso ocurrido en nuestro hospital de Clínicas y del que fueron actores principales los practicantes del establecimiento y varias menores que se atendían en él. Se había comprobado que durante el día estas últimas actuaban en calidad de pacientes y por la noche, mediante la complicidad de los primeros, concurrían a distintos cabarets de la metrópoli.

No es necesario abundar en considera-

El internado en los hospitales

UN HECHO ESCANDALOSO OCURRIDO ÚLTIMAMENTE EN EL HOSPITAL DE CLÍNICAS VIENE A CONFIRMAR LAS RAZONES QUE EXPRESARON LOS AUTORES DE SU SUPRESIÓN

ciones ni comentarios para destacar la gravedad de semejante situación, pues ella surge de la relación escueta de lo ocurrido. No paraban ahí las cosas, pues cuan-

do las menores volvían al hospital, a las cuatro de la madrugada, en una de las salas del local de la calle Córdoba se organizaban orgías, a la vista de todo el mundo, sin que por ello las autoridades de la casa hubieran tenido ocasión de enterarse de lo ocurrido, a fin de intervenir como las circunstancias lo reclamaban. A pesar de todas las mordazas interpuestas para evitar las delaciones, no faltó quien denunciara lo que había podido comprobar, y sólo entonces se obtuvo la intervención de la dirección del hospital, de la policía y de la justicia en último término, cuando ya todos los aspectos del asunto lo presentaban como un verdadero escándalo, del cual el público tenía inevitablemente que enterarse por medio de las columnas que los diarios le dedicaron.

Desgraciadamente, el caso denunciado no es una excepción. Sabemos cuántas veces la policía ha tenido que intervenir en distintos hospitales de esta capital, enterada de la repetición de sucesos, a todas luces delictuosos, de los cuales nues-

tro establecimiento que perpetúa aquella institución que fué en un tiempo el terror de los dirigentes de la Asistencia Pública de la capital y de los enfermos que se veían en la necesidad de alojarse en nuestros establecimientos municipales de caridad.

El internado no fué nunca imprescindible para la enseñanza y constituyó el peor obstáculo para la buena marcha de los servicios hospitalarios. La permanente camaradería fué el pretexto principal que encontraron los estudiantes para realizar dentro de los locales toda clase de iniquidades y atropellos, que repugnaban a las buenas costumbres. Denunciaban con ello sus autores la más elemental falta de comprensión por la misión que estaban destinados a desempeñar en el futuro y la existencia de una evidente incapacidad social producida por la inadaptabilidad del medio en el cual se habían formado.

Cuando el ex director de la Asistencia Pública, doctor Abel Zubizarreta, auspicó y obtuvo del intendente Noel la supresión del internado, se produjo un movimiento en contra tan intenso y agitado que pareció, en algún momento, que iban a lograrse las pretensiones de los partidarios. Sin embargo, la actitud firme y decidida del ex director y de la Intendencia permitió que se afirmara el externado, tal como hoy funciona, y cuyos beneficios y ventajas sobre la antigua ins-

Resfríos

Un resfrío tomado a tiempo, se cura casi siempre con calor. Los fomentos, las cataplasmas, tintura de yodo y linimentos, no sólo dan pequeños resultados, sino que manchan o huelen mal.

La THERMOSINE

LAROCLETTE

da, en seguida de colocada, un intenso calor sin peligros de ninguna clase.

Es una simple hoja de algodón que colocada sobre el pecho descongela, desinflama y quita el resfrío.

No se deje engañar. La verdadera Thermosine Larochette es de color amarillo pálido con rayas rosadas en su superficie.

Venta en todas las farmacias de la Argentina y del Uruguay.

Venta de leche: "de la vaca al consumidor"



Mientras en el Concejo Deliberante se discute la forma de implantar el medio más adaptable, científico, económico y moderno para vender la leche que consume el pueblo de la capital federal, por los barrios excéntricos de la ciudad aún se aplica el sistema más primitivo. El tambero, que por definición desconoce las reglas elementales de higiene, sale a la calle con tres o cuatro vacas escualidas, deficientemente alimentadas y adaptadas violentamente a un medio de vida que no les corresponde con el propósito de vender "leche pura". La gente, que generalmente no conoce las condiciones en que el animal vive, se sugestióna y compra ese producto para alimento de sus hijos. Y ¿para qué hablar del ordeño y del tarro que se utiliza en estas ocasiones, ya que ello es digno corolario del proceso que sufre la venta de leche "de la vaca al consumidor"?

En tanto, ni se aplica el mejor sistema ni se suprime el peor de todos. Este es un problema importantísimo, que las autoridades del municipio deben resolver, y, sin embargo, no lo hacen.

tros estudiantes eran los principales animadores. No en vano la opinión pública tiene sobre éstos un concepto bien pobre, a pesar de que en la mayoría de los casos no se justifica, pero se explica, si nos colocamos en el lugar que lógicamente debe situarse toda persona que no tenga otro elemento de juicio que tales exteriorizaciones.

LA SUPRESIÓN DEL INTERNADO

EN presencia de este nuevo suceso, los autores y los partidarios de la supresión del internado en los hospitales han de sentirse satisfechos. Es en el de Clínicas, que depende directamente de la Facultad de Medicina, donde se ha promovido el motivo de este comentario, úni-

titución ya nadie discute, pese a la propaganda que pretenden mantener despierta los estudiantes y algunos médicos y profesores que los acompañan.

Para quienes aún quieren revivir una cosa que debemos considerar desaparecida, sirva de ejemplo el espectáculo que acaban de dar los practicantes del hospital de Clínicas. E insistimos: no debemos considerar lo ocurrido como un caso aislado, que en nada afecta el prestigio de una buena institución. No, en nuestro medio el escándalo y las escenas censurables fueron permanentes entre los estudiantes de medicina que gozaban de las ventajas del internado, ventajas que no significaban aprovechamiento científico, sino motivo para alimentar al "patotero" que buena parte de ellos llevaba dentro.

EL MEDIO DE PROPAGANDA MÁS EXTENSO EN EL PAÍS ES ANUNCIAR EN "MUNDO ARGENTINO"

PEDIR A LAS FLORES SU SECRETO

es el arte de todo perfumista. Es en la fragancia de un ramillete de flores preferidas que nuestro químico se ha inspirado para crear el perfume del JABÓN

AROMAS DE ESPAÑA

Preparado científicamente, con materias primas de primera calidad, el Aromas de España es un gran suavizador del cutis, al que le da tersura sin irritarlo.

Creaciones 1928

Agua de Colonia Aromas de España: Perfume fresco, alegre y delicado • Polvo Aromas de España: Adherencia, tersura, suavidad y fragancia exquisita.

EN TIENDAS, FARMACIAS Y PERFUMERÍAS

PRODUCTOS QUITO

BUENOS AIRES

El padre del hijo

Dib. de Pintos Rosas

Por Ernesto Mario Barreda

ZABE, zeñor?... —le cuchicheó, cecando, Pepe Maragato, con su cara de poseso, que le daba ese aire de tonto. —¿Zabe?... Braulio Mujica and'iziendo que ande lo piye lo va'matar...

—¿A mí?... Se va'quedar lambiendo... ¡Ja, ja!... ¿Y di ande sale ahura?

—Y... le habrá empezao arder la marca... Tenga cuidiao, patroncito, mire que uzté tamien ez... como Dios lo hai hecho...

—Ja... ja... No te metás en camisa..., y dame unos mates.

Ricardo Segovia se quedó, sin embargo, pensativo. Aquel asunto pendiente con Braulio Mujica hería fibras muy íntimas de su corazón. "Al fin y al cabo, pensaba, es el padre"... Pero, por otra parte, le indignaba —a sí mismo, le indignaba— que sólo la tuviera con él, cuando Lola, su otra hija, vivía con Pancho el Nato, a vista y paciencia de todos...

Tomó el primer mate, y el amargo brevaie pareció tonificar su ánimo.

—Ensiláme el gateao —dijo a Pepe Maragato, quien sonrió con fina malicia.

Se alejó el muchacho a cumplir la orden, entregando el mate a la cocinera. Segovia empezó a pasearse bajo el a.ero.

No es que le agitate ninguna desazón. Pero, bien conocía él a su gente. Al fin y al cabo, Braulio vivía de su favor, en su propia tierra, donde había levantado el rancho y sembraba, sin pagarle arrendamiento. Sin embargo, era capaz de darle una puñalada. Con todo, nada le costaba a él ir hasta el rancho y decirle:

—Mirá, vas a tener que irte...

El recuerdo de Jacinta se le atravesó. ¿Con qué alma los iba a echar, para que la muchacha fuera a andar rodando, y a caer quién sabe adónde? No. Aquello había que arreglarlo de otro modo... ¿De qué otro modo?... Vería.

—Ya está el caballo, zeñor...

Después de alzar el poncho y echarse el revólver a la cintura, "por si acaso", Segovia montó en su gateado y se alejó al trote corto. Tomó la dirección del monte, como si fuera a atravesarlo. La mañana estaba linda, pero él se sentía con ánimo nubado. Era un moceton de pelo rubio, de rostro sanguíneo y con un aire resuelto que imponía. Más bien robusto y alto, pero con manos delicadas y dientes muy blancos. Esto daba a su persona un dejo de distinción. Vestía breeches y americana de color verde claro, y sus largas botas, de flexible caña, le protegían hasta más arriba de las rodillas. Sus ojos pequeños y acorados, su nariz aguileña, su boca de trazo fino y cerrado, completaban aquella fisonomía donde se mezclaban la resolución y la astucia.

El monte de talas se extendía monótono y sombrío. Cantaban los cardenales, asomando a ratos el copete rojo. Alguna vaca se refugiaba debajo de la fronda espesa, huyendo de la sabandija. Los burucuyas formaban tupido cortinaje, dejando caer, como una cascada, sus dorados frutos maduros. Segovia se metió en el monte, rumbeando hacia la costa del río, y puso el caballo al galope.

EL rancho de Braulio Mujica se levantaba sobre una loma. Siguiendo el declive del terreno, se extendía la tierra de labrar, se prolongaba en un bajo medio cenagoso, que el abardón comunicaba con el río. Cuatro postes de urunday, hundidos dos metros en la tierra y reforzados por un travesaño en forma de T invertida, formaban las cuatro columnas inmovibles de su rancho. El techo de paja y las paredes de quincho completaban su albergue. Y ya podía soplar el pampero o caer la helada.

Entre la arboleda de sauces, de talas y algarrobos, casi no se le veía, hasta que se llegaba a un claro del monte. Braulio eligió ese paraje por ser más protegido, y estar equidistante de sus dos principales ocupaciones. Era agricultor y cazador de nutrias.

Hacia diez años que estaba allí. El "finao" patrón, don Nepomuceno Segovia —¡ese era un hombre!— le había dicho:

—Mirá, Braulio, ahí tenés un retazo de campo... hacé tu rancho; podés vivir hasta que te cansés..., sólo te pido que me arriés la hacienda extraviada, pa que no se pierda en el monte...

Y desde entonces, allí estaba. Pero el patrón había muerto, y ahora mandaba su hijo, don Ricardo. No es que fuera mal hombre, pero... ¡aquel gavilán macho no dejaba paloma quieta!... Era capaz de galoparse diez leguas por una mujer. En aquel pago, donde el amor era fácil como el agua del río, donde la pubertad se abría a la pasión como la flor en la primavera, el ser enamorado no era un delito para nadie. Pero una cosa es hablar de los extraños y otra cosa es sufrir la brasa en carne propia...

Braulio, ya cuarentón, recordaba sus diez años de ruda existencia. No era nada arar y sembrar su trocito de campo fértil, carpir sus sandías, recoger su troje de maíz. No era nada el tender sus redes y salir con el alba, entre la niebla o sobre la escarcha, para ir a re-



coger la nutria, viva muchas veces y forcejeando. Y no era nada aun la explotación del pulpero y el acopiador.

Sus penas comenzaron con la muerte de la Ciriaca. Una pulmonía se la llevó. En balde el curandero menudeó sus cataplasmas y sus conjuros. Ya Dios la había llamado a su seno. Cuando la vió sobre el catre, con aquella cara tan descolorida, dura y fría, Braulio comprendió que le había tomado afición, y que se le iba con ella un trozo de su vida. Se habían unido como los pájaros, y de su amor agreste nacieron dos vidas más. Y ahora se iba, y quedaba él para pelearla por todos...

Vistió el cuerpo con las pobres ropas, y sólo su alma, descansando sobre la cruz del caballo, lo llevó hasta el viejo cementerio del pueblito lejano. Dos días y dos noches anduvo así, con la finada. Cuando llegó, ya los caranchos le revoloteaban sobre la cabeza. Con estoico fatalismo lo soportó todo. Enterró a la Ciriaca y se volvió al lado de sus hijas.

Eran dos morochitas, pintonas y silvestres, como frutas de mora temprana. Dolores —a la que sabían decir Lola— y Jacinta, la más chiquita, su preferida. Ya crecidas, de pronto ellas también le dieron su sorpresa. La vida libre, la fuerte naturaleza, maduraba aquella precocidad de corderas bíblicas. Lola, la mayor, había volado hacía dos años, vivía ahora por el otro lado del río, y tenía familia. No era malo el hombre, y Braulio nada dijo. La vida de ellos era así...

Pero un día cayó por allí don Ricardo. Y ahora las cosas no tenían arreglo. A menos que un día él se echara el alma a la cara, haciendo una barbaridad. ¿Qué iba a remediar con eso? Pero también su Jacinta no podía quedar así... Una muchacha no se deja, como un hueso a medio comer, que queda ahí para el primer perro que pase. El había esperado ya su tiempo. Y don Ricardo, nada, ni señales de vida. Hasta que un día se le escaparon algunas palabras amenazadoras. Y ahora sentía. No es que estuviera arrepentido. Pero la palabra es como el cuchillo: en su ley, no hay razón para esconderlo, cuando se saca a relucir.

—Güenos... —gruñó su voz, apenas vuelta la cara...

DON Ricardo sujetó el gateado cerca del rancho y avanzó a paso cauteloso. En lugar de ir derecho a las casas, comenzó a rodear el campito de Mujica, con su intención, seguramente. No deseaba una "escena de familia". Iba, como quien dice, a ponerse ante la boca del tigre, pero sin perder la guardia. No tenía una idea clara de lo que iba a hacer. Iba de paz. Y, sobre eso, hablarían.

Detrás de unos árboles le pareció distinguir la camisa negra de Mujica. Era él, efectivamente. Don Ricardo sujetó, y lo estuvo mirando un instante. Mujica andaba entre las sandías, echando el ojo a las maduras, para mandar alguna remesa al mercado, sacándole provecho a su trabajo. Tenía esa expresión buena de los criollos, cuando se hallan abstraídos por alguna sana ocupación. El momento era propicio. Don Ricardo desmontó, y, lentamente, empezó a caminar, con la mirada fija en el paisano. Así llegó hasta pocos pasos de él, sin que éste hiciera el menor ademán que denunciara haberlo visto. El patrón sabía, sin embargo, a qué atenerse. Braulio ya no andaba de aquí para allá, sino que se había agachado como a revisar una planta, y no salía de ahí, dándole obstinadamente la espalda.

—Buenos días, Braulio... dijo, cuando ya estuvo a cuatro pasos de él.

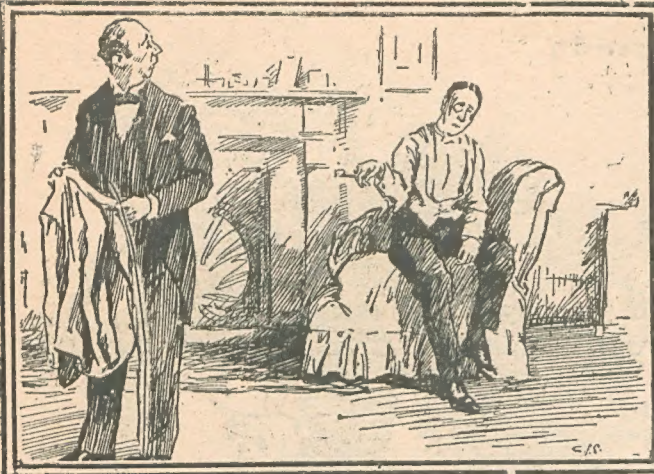
—Güenos... —gruñó su voz, apenas vuelta la cara, como quien acepta un principio de conciliación, sin olvidar el agravio.

Don Ricardo pareció satisfecho, y sin revelar inquietud, se puso en cuclillas, dispuesto a iniciar la conversación. El era el patrón, y, naturalmente, comenzaría mandando. Conocía a sus hombres. Ahí no había más que dos leyes: mandar y obedecer. Su peón más humilde, si le hubiera dado "alce", se le habría reído en la cara. Así, pues, don Ricardo se sacó el cuchillo de la cintura, y tirandoselo a Braulio, le ordenó:

—Cortá un sándia y me la alcanzás.

Se había quitado el sombrero de anchas alas, po- (Continúa en la pág. 14)

Humorismo ajeno

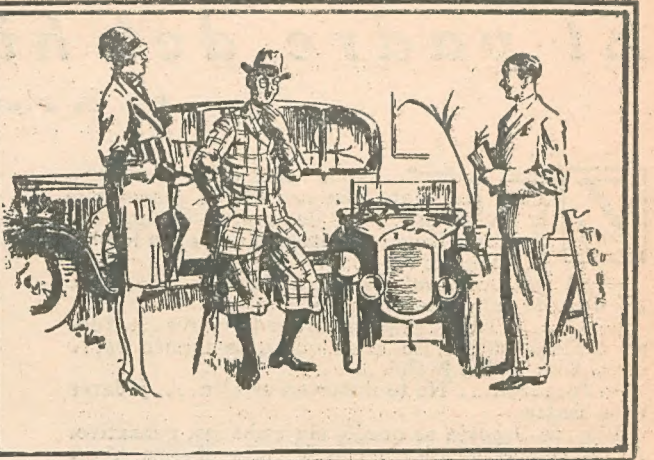


EL HARAGÁN ELEGANTE

— José, todos los trabajos me los dejas a mí.
— Por qué dice eso, señor?
— Porque me das el cepillo para los dientes sin haberle puesto la pasta.



— Vámonos, querido. Esta película de amor me conmueve mucho.
— ¿Y qué hay con eso?
— Que sin querer le he dado un beso a este señor.



PREOCUPACIÓN FEMENINA

El vendedor. — Usted mismo, señor, puede lavar este coche sin grandes molestias. La señora del comprador. — Pero ¿nos asegura usted que no encogerá al ser lavado?

EL CUENTO CÓMICO

La gran cura Por Gabriel Lautrec

ENTONCES, ¿no se puede hacer nada, doctor? — gimió Tom Joe.

— Le aseguro que...
— No, no. Ya sé que no soy inteligente, y esto me hace sufrir mucho. Recuerdo siempre lo que me decía uno de mis profesores, hace unos cuarenta años, cuando estaba yo en la aurora de la vida y no comprendía los misterios del álgebra. "Si fueras inteligente — me repetía sin cesar aquel hombre, — habrías ya comprendido que eres un soberano idiota." Tenía razón. Pero yo creo que habrá algún remedio. Quiero ser inteligente y haré cuanto sea necesario para lograrlo.

— Entonces, si está usted dispuesto a todo, déjeme reflexionar. Tenemos el pescado.

— ¿El pescado?
— Sí. El pescado tiene en su carne mucho fósforo, y el fósforo es un alimento del cerebro. Ilumina la inteligencia. Ya ve usted; se emplea para la fabricación de las cerillas. Esto le dará idea de su eficacia. Como usted pescado. Su caso no es desesperado. No se trata de que coma un millar de sardinas al día ni una docena de bagres; un tratamiento más moderado será suficiente. Venga usted dentro de ocho días y procure no hacer excesos de ninguna clase. Mientras encontramos un buen alimento, procure conservar la pequeña chispa que aún vacila en su cerebro. Ya ve usted que estoy dispuesto a estudiar su caso.

— Además del precio de la consulta y del costo del pescado que le proporcionaré yo mismo, pues he de prepararlo por un procedimiento especial, me dará usted cinco mil pesos el día que pueda usted considerarse una persona inteligente. ¿Conformes?

— Conformes.
— Hoy me debe usted treinta pesos de la consulta. Le pongo precio de amigo.

SÓY yo, doctor.

— ¡Encantado de verle, señor Tom Joe!
— Usted estará encantado, no lo dudo; pero yo no lo estoy.
— ¿Por qué? Me sorprende y me aflige usted.
— Es muy sencillo. Hace seis meses vine a verle a usted. Yo no era inteligente, y eso me hacía sufrir. Después de haber protestado muy finamente, lo reconozco, acudí usted a someterme a un tratamiento: el pescado; un pescado preparado, según me dijo usted, por el método cerebral. La confianza en mi curación me hizo ser un hombre feliz. Volví a los ocho días, y usted me dió un arenque.

— Un arenque, lo recuerdo.
— Y muy bien presentado, lo reconozco. Me mandó usted que comiese un trozo diario durante una semana, y me pidió cien pesos, que le entregué.

— También lo recuerdo.
— He comido el arenque y he vuelto a la semana siguiente. Me ha dado usted un bagre frito.

— Un bagre frito, es verdad.
— Y tuve que darle a usted otros cien pesos. Y así sucesivamente. Cada semana un nuevo pescado y un nuevo billete de cien pesos. Ya estoy harto. Se ha burlado usted de mí, y la burla me lleva gastados como tres mil pesos. Lo que ha hecho usted conmigo es una infamia.

— No, mi querido señor. El caso de usted era muy grave, pues han hecho falta seis meses para que usted llegase a ser lo bastante inteligente para comprender que lo estaba engañando. Ha dejado usted, pues, de ser un idiota, y con arreglo a lo convenido, me debe usted cinco mil pesos.



HOMBRE OCUPADO

— ¿Por qué no compra usted ese diario en vez de estar leyéndolo de ojito?
— Soy un hombre muy ocupado y no tengo tiempo para leer diarios.



BUENAS INSTRUCCIONES

— ¿No sabes, chico, dónde se puede pescar por aquí?
— Sí. Pase por aquí, por donde dice "Privado", siga derecho hasta donde encuentre otro letrero que dice: "Está prohibido pescar" y allí encontrará un lugar a propósito.



EN EL RESTAURANTE

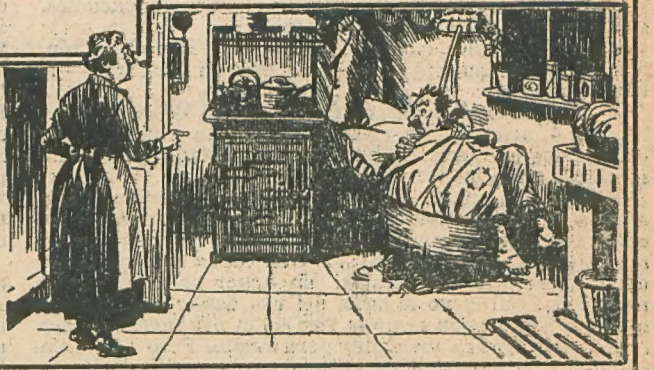
— Mozo, trágame un pollo, pero un pollo joven, ¿eh? bien joven.
— Perfectamente, señor: le traeré un huevo.

De The Passing Show London Opinion, The Humorist y Buen Humor



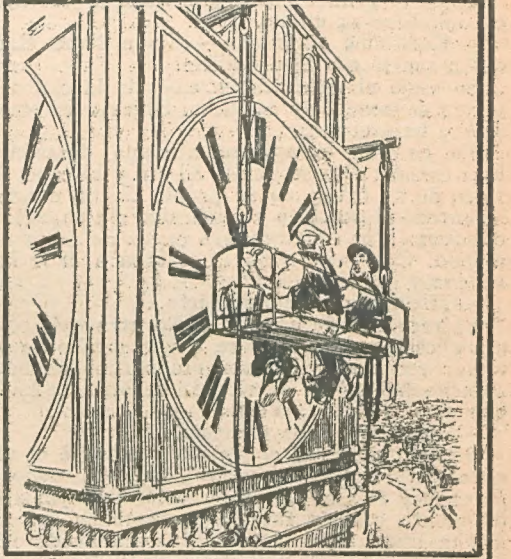
GENEROSIDAD DE LOS AVAROS

— ¿Has visto qué bien nos han tratado en este hotel?
— Sí; es verdad, y por eso no nos llevaremos el jabón.



ANTE TODO LOS PENSIONISTAS

— A ver si te levantas y te mudas al cuarto de baño en seguida.
— Pero ¿tampoco puedo dormir en la cocina?
— Tampoco. Acabo de alquilar esta habitación.



PINTANDO EL RELOJ DE LA TORE

— ¿Quieres decirme qué hora es?
— No uso reloj más que los domingos.



INGENUIDAD

— Me han sacado esta fotografía en traje de baño, y le recomiendo que no deje de revelarla en un cuarto oscuro.

Prueba de amor

Por: Aníbal Ravagnán

Dib. de Quinterno

DEJARON a sus espaldas un murmurio de voces de las personas que estaban en la terraza, y entraron en un saloncito, desde cuya ventana se veía la rambla Bristol contemplándose en el mar por los millares de lamparillas que reflejaban su luz en las olas inquietas. Allí Susana preguntó a Elena:

—¿Vendrá esta noche?

Y como si esas palabras dichas en voz baja despertaran sus sentidos a la realidad, con un estremecimiento que fué a ocultarse en lo más profundo de su corazón, Elena fijó sus ojos en la inmensidad de las aguas, y dejando salir de su pecho un suspiro doloroso, repuso:

—Sí. Anoche también se trató ese punto; es la única esperanza que nos queda. Vendrá a buscar a sus padres. Como tú sabes, ellos no conocen esta desventura; ni siquiera saben que Osvaldo es mi novio.

—¿Cómo? ¿Y la determinación de don Fernando? ¿Entonces...?

—La respeto; pero a pesar de esa resolución, que sólo dilatará nuestra boda, él y yo seguiremos siendo novios, aunque estemos sin vernos; así nos lo juramos, allá abajo, en el parque, junto a aquel rosal...

—El pobre se está deshojando. Desde aquí se descubren las hojas blancas en el suelo...

—Tal vez vió nuestras lágrimas... Sí; yo lo acompañé hasta la puerta de hierro de la verja. Fué una concesión que yo les agradecí en el alma. Bueno, aquella mirada de mamá ¿quién sabe qué recuerdos encendió en el corazón de papá? La cosa fué que me dejaron acompañarlo; y allí, después de darnos el primer beso, nos juramos un amor indestructible. Nos despedimos cuando vi que ellos se acercaban; él se fué y yo me prendí con ambas manos a los barrotes de la puerta, hasta que sus pasos se perdieron en la acera. Papá cogió suavemente uno de mis brazos, y mamá, tomándome de la cabeza, hizo que la apoyara en su hombro, y así nos alejamos de la puerta por el camino enarenado. Mientras caminábamos, muy despacio, papá seguía diciéndome sus eternos consejos:

—Es un joven muy pobre. Y hoy en la vida se necesita dinero. Sin dinero no hay hogar feliz. Nosotros tenemos algo; pero todo está gravado por hipotecas muy pesadas. Es por tu bien, Elenita... Esperen; tiempo tienen. Cuando él tenga una posición...

—Todavía son muy jóvenes, dos chicos —agregó mamá—, por decir algo; pero yo comprendí que aquellas palabras le hacían mucho daño. Disimulaba sus lágrimas entremezclándolas con las mías. —No tienes por qué desesperarte. Él vendrá a esta casa todas las veces que quiera. —Y así llegamos hasta la terraza. Nos dimos un beso, y yo me refugié en mi dormitorio.

—Bueno —dijo Susana, que se había acercado a su amiga, hasta tenerla abrazada—, la situación es seria, pero tienes un gran recurso: la separación no es absoluta. Él puede venir y verte; y si ustedes saben disimular, siempre hay una gran esperanza. Mira: don Fernando, a lo mejor, cambia de idea.

—No lo conoces a papá. ¿Y si Osvaldo no tiene energía para soportar el rigor de esta situación? ¿Si se enamora de otra?

Susana, riendo como una colegiala, le besó las mejillas, y con sus dedos desarrugó el fruncimiento de cejas de su amiga, cuya cara se había ensombrecido de celos.

—¿Cómo lo quieres!

—No lo merece, ¿verdad?

—¿Por qué lo dices? ¿Crees que es capaz de olvidarte, de enamorarse de otra? ¡Oh! No. Osvaldo te ama...

—No sería el primero. No sabes el daño que me hace esta idea. Su ingratitud sería mi muerte.

—¡Pero, Elenita! Eres injusta con tu suerte. Fuera de la intervención opositora de don Fernando, puedes considerarte feliz.

Dentro se oyó la voz de don Enrique anunciando:

—Está Osvaldo.

El eco de aquella voz fué para Elena una música sugestiva, divina, que, en partículas de segundo, hacía desfilar por su cabecita ráfagas de quimeras. Tratando de dominar las palpitaciones de su corazón, dibujó en sus labios una sonrisa y salió con Susana. Surotro se puso pálido, y sus ojos, cuando fugaces miraron a Osvaldo, parecían más renegridos, como si la visión que recibían la sumergieran en las profundidades de su ser.

CAÍA el sol. Y las lomas verdeguantes que circundaban los grandes links de golf se cubrían de un reflejo violáceo. A la izquierda, el mar se encajonaba dentro de los murallones del puerto. Algunos yates blancos como gaviotas parecían dormir.

En ese instante caminaban con pasos lentos, en dirección al club, Elena y Osvaldo. Sus almas se abstraían en una preocupación que les hacía inclinar la cabeza, mirando la arena del sendero. Elena hablaba:

—Estoy dispuesta a darte la prueba que tú quieras.

—La distancia que nos separará es tan grande... ¿Tú te imaginas lo que sufriría si al volver de Norte América no fueras mía? ¿Si tuviera otro novio que te dijera: "Te amo." Mi desesperación no tendría límites. Me destrozaría el corazón.

—Por lo que más quisieras, no me hables así. Yo seré tuya o de nadie. A Norte América te irás tranquilo.

—¿Te burlas? No juegues con mi cariño, Elena...

—No seas tonto. Tengo un plan...

—¡Dilo, pronto!

—Me pedías una prueba, ¿verdad?

—Contesta..., vamos!

—Sí, Elena. Soy un cobarde...

—Pues bien: tú te vas y la correspondencia la diriges... ¡Ah!, qué digo; si no podrás dirigir nada. Todo será secreto...

—¡Habla, Elena! ¿Qué dices?

—Sencillamente: para que no tengas miedo de que sea de otro, nos casaremos secretamente.

—¡Oh! ¿Elena mía! Pero ¿cómo?

—Yo convenceré a tía Mercedes, la hermana de mamá. Le confesaremos todo, y ella nos ayudará. Verás que no me equivoco.

—¡Si fuera posible! Es demasiada dicha para nosotros.

—¿Ahora estás contento, Osvaldo?

El joven tomó una de sus manos finas y blancas y la llevó a sus labios. En ese momento se acercó Susana. A la amiga fiel confesaron su inquebrantable determinación, y la joven, al oír las palabras que pronunciaba Elena, llena de asombro fijó sus pupilas verdosas sobre los labios de filigrana de su compañera de la infancia, y le parecía tan extraño ese lenguaje en esa boquita que sólo sabía sonreír, que creyó en la inverosimilitud de lo que oía; pero Elena, sospechando esa incredulidad, se ratificó subrayando:

—¿Como lo oyes! Hablo bien en serio.

—¿Y tus padres, Elena?

—Tendrán que avenirse con el resultado.

—¡Elena! —agregó Osvaldo con acento varonil.— El cariño dará fuerzas a nuestro corazón.

A la mañana siguiente de esta confidencia fueron a visitar a don Mercedes, sorprendiéndola en el jardín al cuidado de sus plantitas. Allí, entre las flores, descubrieron su atrevido proyecto. La anciana, al oírlos, exclamó, casi sin alientos:



...Nos juramos un amor indestructible.

—¿Se han enloquecido! ¿Qué disparates! Eso no lo consentiría Fernando. ¿Qué disgusto! ¡Oh, si él los oyera!...

—Si usted no nos ayuda, Osvaldo no se irá a Norte América. Es preciso, tía, que usted se sacrifique. Es por mí y por él. Yo me muero... Él allá es capaz de olvidarse de mí...

—¿Señora! —decía Osvaldo de cuando en cuando, trémulo de emoción.

—¡Nada! Yo no consiento. ¡Nada!

Y así, durante varios días, siguieron ablandando el carácter de don Mercedes, hasta que obtuvieron su consentimiento para realizar la boda, siempre que Osvaldo se embarcara inmediatamente.

Por la tarde, en una salita de su casa, por cuyos vidrios entraba el sol rebozante de alegría, un sacerdote inició la ceremonia. Los novios oían su voz, y el acento de ella reforzaba el ánimo de Osvaldo, que mentalmente se hacía el propósito de luchar sin descanso hasta conquistar esa dicha que pronto tendría que abandonar. Elena adivinaba los pensamientos de Osvaldo, y con lágrimas en los ojos, como aquellas que vertió cuando se juraron amor eterno junto al rosal de su casa, se prometía adorarlo para glorificar con su cariño el sacrificio que iba a realizar.

LA tía Mercedes, al finalizar el veranillo, también regresó a Buenos Aires, y su vida se hubiera deslizado apacible si no fuera por el recuerdo de la boda de Elena, que la entristecía. Con pesadumbre se reprochaba su debilidad; comprendía que se había dejado alucinar por el lamento de los novios. Su desasosiego no encontraría fin hasta que contara la aventura a su hermana. Una idea obsesiva le atenaceaba el corazón y la

hacía temer por la suerte de su sobrina: Tenía celos, celos por la felicidad de Elena. La viejecita pensaba, olvidando el rezo que momentos antes iniciarían sus labios: "¿Y si se enamora por allá y deja a mi sobrina?" Y su cabecita blanca se abstraía en una meditación que dibujaba en sus ojos grises la silueta de una mujer rubia hablando amorosamente con Osvaldo. A veces la sacaba de estas cavilaciones la voz cariñosa de Elena, que llegaba a visitarla trayendo un hermoso ramo de flores. Elena la cubría de besos y le aseguraba que Osvaldo vendría pronto.

Pero cuando su sobrina se iba, volvía a dudar. Al cabo de algunos días, don Enriqueta supo el secreto que se guardaba en la casa de su hermana. La noticia fué una sorpresa que la dejó casi sin alientos; pero, súbitamente reaccionó, conociendo el carácter de su hija, y dejó abiertas las puertas de su corazón para que huyera la pena que le causaba la infelicidad de Elena. Ella había realizado su ensueño; ahora tendría que prestarle una gran ayuda para acercarla a esa felicidad lejana. Una noche, después de la cena, mientras don Fernando cerca de la estufa fumaba su cigarro, venció su timidez, y con voz emocionada le reveló el casamiento de Elena.

Don Fernando escuchó el relato sin hacer el menor movimiento facial que descubriese su estado de ánimo, y fijó los

(Continúa en la pág. 14)

\$15.000. POR 6 LETRAS

GRAN CONCURSO MALTA BIECKERT

1.470 premios y 3.530 pequeños obsequios

BASES DEL CONCURSO

- A) - Elija 6 letras entre las que aparecen en la cruzada y colóquelas en los 6 espacios en blanco enumerados 1, 2, 3, 4, 5 y 6.
- B) - Las letras no deben ser repetidas.
- C) - No es necesario formar palabras.
- D) - Toda solución debe ser acompañada con 1 o 3 tapitas usadas de MALTA BIECKERT, según si se desean premios para menores o mayores y con el nombre y dirección del participante.
- E) - Las soluciones deben ser enviadas a la Cía. Cervecería Bieckert Lda. Callao 61, Buenos Aires, antes de las 12 horas del día 31 de Octubre de 1928.
- F) - Los participantes pueden mandar todas las soluciones que quieran, siempre que sean acompañadas de las tapitas correspondientes. Cerrado el concurso el día 31 de Octubre de 1928, se abrirán los sobres, computando por cada solución un voto por letra por espacio. Las letras ganadoras serán las que reciban mayor número de votos populares. Si hay más de un participante que acierte las seis letras se procederá al sorteo entre los mismos. Todos los premios serán adjudicados en orden de aproximación a la solución. Las resoluciones del Directorio de la Cía. Cervecería Bieckert Lda. serán terminantes.

Cía. Cervecería Bieckert Lda. Callao 61 - Bs. As.
(Oficina del concurso)

UN CONSEJO

Tenga presente que una buena solución no depende de elegir al azar las letras, sino en acertar con juicio cuáles son las letras entre las que aparecen en el problema, de mayor uso o popularidad, y por su orden.

Lista de Premios para Mayores

(Solución con el envío de 3 tapitas)

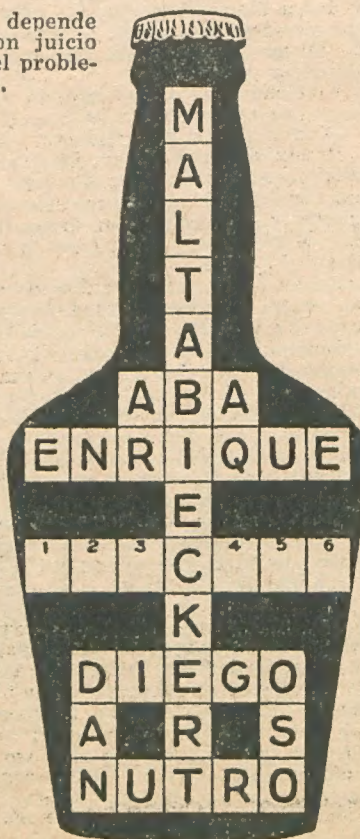
1er. Premio: Automóvil Essex	\$ 3.300.-
2º " Juego Dormitorio Bebé (Casa Gesell)	500.-
3er. " Aparato Radio "Radiola 20"	460.-
4º " Panatope Brunswick Modelo Sevilla	435.-
5º " Juego Cristal	245.-
60 Relojes Pulseras	\$ 30.- c/u. 1.800.-
100 Juegos de Billetera y Cartera	10.- " 1.000.-
200 Estuches Medias "Solis"	8.80 " 1.760.-
500 Canastos Malta Bieckert	6.- " 3.000.-
TOTAL	\$ 12.500.-

Lista de Premios para Menores

(Solución con el envío de 1 tapita)

1er. Premio: Auto de niño, Modelo Packard	\$ 170.-
2º " Bicicleta	150.-
3er. " Bicicleta para niño	90.-
4º " Tricicleta para niño	50.-
5º " Aeroplano triciclo	40.-
100 Monopatines, bolsitas de niña o pelotas Football	\$ 10.- c/u. 1.000.-
500 Pequeños obsequios para niños	2.- " 1.000.-
TOTAL	\$ 2.500.-

MALTA BIECKERT



Curiosidades, rarezas y extravagancias

Para despertar las mariposas en invierno. En el Jardín Zoológico de Londres existen unas cajas especiales de mariposas, preparadas a fin de que, aun en invierno, puedan estos insectos ser admirados por el público. Sabido es que en la estación fría las mariposas se hallan aletargadas. Para despertarlas se las coloca en cajas, entre flores rociadas con miel, sobre las que se proyecta un intenso foco de luz. Las mariposas abandonan su letargo y se ponen a volar en esa improvisada primavera.

Las manzanas de California permiten la fabricación de vinagre de superior calidad. En aquel país existe, en consecuencia, la fábrica más grande de vinagre del mundo entero. El jugo de manzana, para su transformación en vinagre, se coloca en inmensas cubas de fermentación y se le añade un poco de levadura y de virutas de haya, que facilitan su transformación.

Entre las muchas curiosidades presentadas en la Exposición americana de Georgia, figuró una cafetera construida con hojas de tabaco, producto de una de las comarcas del Estado.

Cuando el aromático líquido caía de ella, la admiración de las gentes aereas, no conociendo tanta resistencia en las hojas productoras de nicotina.

Cuando el borde de la oreja es corto y fuerte, indica timidez en el individuo. El que lo posee no puede mostrarse como símbolo de inteligencia ni como dechado de condiciones superiores de la mente. No prosperará en la vida, porque su poquedad y abulia le impedirán siempre sobresalir. Carece, en consecuencia de todo recurso de defensa.

Los tiburones eran casi desconocidos en el Adriático hasta que se abrió el canal de Suez. Ahora los puertos de aquel mar están tan infestados, que nadie se atreve a alejarse de la playa para bañarse.

Se ha calculado que anualmente mueren doble número de personas debido a accidentes de electricidad en comparación a las víctimas que hace el rayo. Demuestra esto que los que manejan electricidad no guardan las precauciones debidas.

En Rochetaille (Francia) unos aldeanos encontraron en el interior de un bloque de hielo el cadáver de un oso salvaje. Como se trataba de un bloque desprendido de un alud de nieve, es de creer que el animal fué arrastrado por la masa de nieve, hielo y roca en su terrible carrera, llegando poco a poco a formar parte de la misma.

La gelatina es de una riqueza alimenticia mucho mayor de la que se ha creído hasta aquí. Experiencias realizadas en varias clínicas infantiles demuestran la excelencia de los resultados de la gelatina en el tratamiento de niños débiles o que han sufrido durante algún tiempo una alimentación defectuosa.

Las cápsulas suprarrenales son pequeños órganos que no pesan más que algunos gramos y se encuentran sobre los riñones. No se sabe gran cosa del funcionamiento y la actividad de estas pequeñas glándulas, pero los numerosos experimentos hechos permiten establecer que cuando ellas están enfermas, disminuye la resistencia del organismo a las afecciones. Si a una rata privada de las mencionadas cápsulas se le inyectan microbios nocivos, la rata no resiste la inyección, y muere, mientras que otros animales en posesión de dichas cápsulas resisten la inyección. De lo cual se desprende que es necesario cuidar las cápsulas suprarrenales.

Se calcula que una persona habla normalmente unas doce mil palabras al cabo del día. Naturalmente, la estadística no reza con aquellas que gozan de una bien conquistada fama de "charlatanes".

El célebre ingeniero de Chicago, Carlos Pfanstiehl, opina que el éter tal como hoy lo concebimos, no existe. Añade que las llamadas "ondas herzianas", son, indudablemente, partículas más pequeñas que un electrón, y que son movidas por una corriente eléctrica.

En el valle de las Amazonas se han descubierto arañas de un tamaño enorme que devoran pájaros pequeños, después de hacerlos caer en trampas arteralmente preparadas por su terrible instinto devorador.

La ballena posee muy rudimentario el sentido del gusto, a pesar de tener una lengua enorme.

Durante su estado de ninfa, la cigarra presenta un color castaño claro, como de cuero curtido y esta envoltura la muda cada dos o tres años para que el animal pueda crecer en su interior. En un principio no tienen más de tres milímetros de largo. Al final alcanzan una longitud de veinticinco a veintiocho milímetros.

Las piernas y brazos artificiales ya se usaban en Egipto 700 años antes de nuestra era. Los aparatos de ortopedia, tan generalizados después de la última guerra como supremo recurso de miles de mutilados, eran fabricados entre ellos por los sacerdotes, que oficiaban de médicos en aquella época.

Las orugas geométricas, además de su extraña manera de andar, tienen de particular su sorprendente parecido con ramas secas, tallos rotos y hojas retorcidas, lo cual es para ellas un excelente medio de defensa, ya que pasan inadvertidas. De otro modo serían víctimas de la voracidad de sus enemigos.

Existen en Australia monedas cuadradas de medio penique. Tienen la ventaja, según parece, de empaquetarse con más comodidad para ser conducidas en las cajas de seguridad. Desde luego, ofrecen la conveniencia de desperdiciar menos cobre al ser cortadas. Llevan las puntas algo desgastadas para evitar que los ángulos rompan los bolsillos.

Los cascos de los buques se impregnan de plata al cabo de algún tiempo de navegación. Este metal se halla disuelto en las aguas del mar en proporción de seis gramos por cada mil cuatrocientos galones de agua. Examinando el casco de un buque que había navegado veinte años por el Pacífico, cerca de las costas sudamericanas, se vió que contenía más de una libra de plata por cada tonelada de cubierta de cobre.

La costumbre de condimentar los alimentos con nuez moscada puede tener inconvenientes. A la dosis de ocho a catorce gramos produce estupor y delirio, y se citan casos de muerte en la India, causados por el abuso de esta droga.

La mitad de una nuez moscada ingerida por una niña de diez años, la sumió en profundo sueño, y al día siguiente a penas veía, despertando con la garganta seca y las pupilas dilatadas. Los accidentes desaparecieron tras unos días.

Se conocen algunos mamíferos con pico, como el ornitorrinco y el equidno, y algunos reptiles, como la tortuga, pero no hay ni un ave sola que carezca de él.

(Continúa en la pág. 14)

Calandria Por Fray Mocho

RECUERDOS DE ENTRE RÍOS

I

EN un recodo de cierto arroyo, cuyo nombre ignoro — uno de tantos pintorescos como hay en mi tierra, que se enroscan y se estiran sermejando inmensas víboras plateadas, para llegar al fin, saltando de cuchilla en cuchilla y de ladera en ladera, bajo la arcada sombría de los montes seculares, donde se expanden y se ensanchan como gozos de haber escapado al sol del lano — existía una pobre pulpería, paradero obligado de todos los que excursionaban del pueblo vecino.

Allí conocí yo al célebre Calandria — Servando Cardoso — el último gaucho peleador que recorriera aquella comarca inolvidable que baña el Uruguay.

Varios mocetones andariegos alcanzamos cierto día de paseo a la lejana pulpería y topamos con el que era terror de policías y héroe famoso de cuanta aventura novelesca forjara la mente popular, hecha ya a considerarlo como expresión genuina de todas las desventuras que afligían por esa fecha a aquella tierra de Entre Ríos, tan bella como injustamente desgraciada.

Estaba sentado en un banco de madera colocado no lejos de la puerta, hacia afuera del mostrador de pino pintado de rojo oscuro, sobre el que se destacaban, plomizas y brillantes, las chapas de cine claveteadas de amarillo que forraban la cara superior.

Tenía la cabeza negligentemente recostada en la baranda de hierro — que con una hilera de pequeñas lanzas puntiagudas ponía una valla entre el pulpero y los clientes, no siempre gente de confianza — las piernas estiradas sobre el banco, un vaso de caña al alcance de la mano, y departía amigablemente con el negociante extramurano que, sentado en una silla del lado de adentro, daba espaldas al anaquel cargado de botellas y festoneado de sardinas y rosarios de butifarras.

Más que en conversar parecían ocupados en estudiar el vuelo de las moscas alrededor de la vidriera colocada en el otro extremo del mostrador y llena de masas y confituras — que rivalizaban no sólo en colores originales sino en estructuras caprichosas — o en descifrar el himno monótono y adormecedor con que las chicharras ocultas entre el follaje celebraban las delicias de la sombra, huyendo de los rayos de sol que, al moverse las hojas con la brisa, saltaban de gajo en gajo, yendo a quebrarse en chispas deslumbradoras sobre sus cuerpos rechonchos, irisados y bruñidos.

Allá arriba, en el techo, chillaba angustiada una mosca que, aprisionada por la tela de una araña cazadora, veía llegar con pena el final de sus correrías, coreando sus lamentos el zumbido entrecortado de las avispas que tenían sus nidos de barro adheridos a la paja en los cabezales de las tijeras, y que entraban y salían de la casa como si fueran sus dueñas.

Nuestra llegada turbó la paz y la quietud en que se hallaban, despertándolos, casi de golpe, de la especie de somnolencia en que yacían.

II

ERA un gaucho de talla algo menos que mediana, delgado, de color cetrino, de pómulos salientes y de cara angulosa, encuadrada por una barba escasa y mal cuidada y por un sombrero chambergó de

felpa, grasiendo, de alas resquebrajadas y de copa en que el uso había tallado con torpeza un cono de color indefinible — casi verde — aditamentado con un barbijito lleno de borlas y caireles que, de usados, ya mostraban bajo las hilachas desflocadas, la madera negruzca que les servía de armazón.

Vestía una bombacha de brin que había sido plomizo, amplia y ajada; calzaba unas botas de becerro ordinarias, que

no conocían el betún ni de nombre, y sin más lustre que el que sacara en el primer tercio delantero del pie y hacia los costados el roce frecuente del estribo metálico, y cubría su busto — un tanto escueto y cargado de espaldas, como de persona habituada a estar sentada — con un poncho de lana imitando vicuña, listado de colores vivos y cuyos bordes se doblaban en ancho pliegue sobre los hombros, dejando en libertad los brazos delgados y sin vello — cubiertos por

una camisa de liencillo de un blanco dudoso, cuyas mangas se arrollaban como a la mitad del antebrazo, formando un bucle — y hacia el lado derecho, el mango negro con virolas de plata, de un pequeño facón atravesado a la cintura, del cual pendía, pasado por la manija, un rebenque de cuero crudo que le caía por detrás y bajo el poncho, como una cola.

Emprendimos conversación sobre generalidades; el gaucho, de rato en rato, se asomaba a la puerta, miraba su caballo que estaba allí cerca, con las riendas sobre la cruz y sin más recado que una jerga rayada de punzó, tendida sobre el lomo y que, poco a poco, habíase corrido hacia las ancas impulsada por sus movimientos al espantar las moscas fastidiosas que venían a posarse sobre su piel, o los tábanos cabezones y silenciosos cuyo aguijón ávido de sangre jamás permanece ocioso; luego, volvía a su asiento y entre trago y trago nos refería sus correrías recientes y sus gestiones para componerse con el gobierno.

De repente, en una de sus salidas exclamó, mirando un tenue remolino que corría sobre la cresta de una cuchilla lejana — fuera del monte que nos rodeaba — y que para otra persona de vista menos perspicaz no hubiera pasado de una nube de tierra impulsada por el viento:

— ¡Ahí viene Mazacote con dos soldados!... ¡Ha e venir de bolón! ¡Vid esconder el caballo pa no asustarlo!... ¡Si me ve tal vez le sucede una desgracia!... ¡¡tenemos visitas! — agregó sonriendo.

Nosotros también nos reímos: se trataba de un mulato rubio, flacuchón, picado de viruelas, feote, que era comisario y cuyas infulas de bravucón y mata-siete eran el hazmerreír de la comarca, que lo sabía un infeliz por más que él, al caminar, hiciera repiquetear con el talón, a cada paso y de puro compadre, la charrasca que llevaba prendida a la cintura y que, cuando más, le servía de incomodidad durante sus grescas frecuentes con los alumnos del colegio que acostumbraban llamarle por su apodo, cosa que lo desesperaba.

Cierta vez, recuerdo, un mocetón fornido y musculoso gritaba al lado suyo a voz en cuello: ¡Mazacote! ¡Mazacote!, lo cual oíalo distintamente el aludido, pero no atreviéndose, sin embargo, con el griton, exclamaba con tono confidencial, dirigiéndose a aquel que lo molestaba y para ver si obtenía su silencio:

(Continúa en la pág. 28)



Dibujo de Hohmann

¡Atención

Un dolor por tuerte que sea,
se vá con un

Geniol

QUITA EL DOLOR

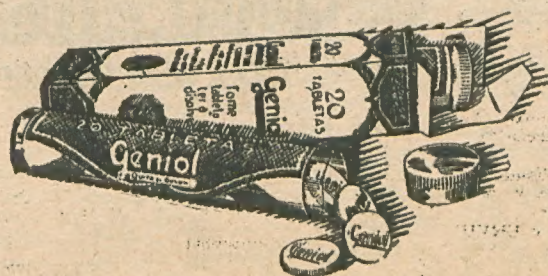
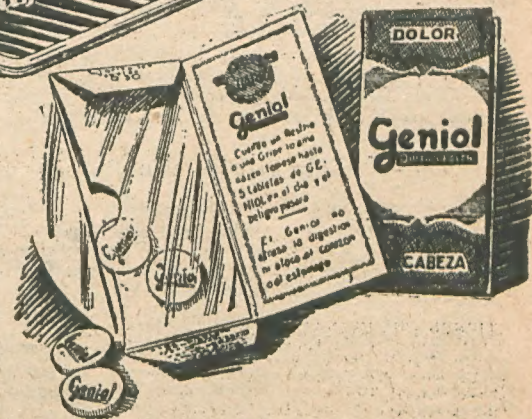
Para darlo a conocer se ha puesto
a la venta este notable producto en
libritos de 4 dosis a

0.30



Los tubos de 20
dosis valen

\$ 1.30



Preparado por los La-
boratorios Suarry
Depto. N. de Higiene
Cert. N° 2824



S 16 - 8

LEVER HNS. LTDA. S. A. - Bm. Mitre 441, Bs. As.

Deje usted que
sus nenes corran
y jueguen.
Por mucho que
las manchen, sus
ropas quedarán
como nuevas, la-
vándolas con

**SUNLIGHT
JABON**

no sé...

Por un NO SÉ se pierde un EMPLEO

El estudio completo de una profesión puede asegurar su porvenir. Solicite HOY MISMO nuestro libro "HACIA LA FORTUNA", que le remitiremos a vuelta de correo GRATIS y sin compromiso alguno. Mediante nuestro sistema especial de enseñanza por correspondencia, ESTUDIANDO EN SU PROPIA CASA, quedará Vd. capacitado para ocupar cualquier puesto en el Comercio o en la Industria, ganando sueldos elevados.

LEA MAS ABAJO NUESTRA LISTA DE CURSOS

Verá que en ella está el que conviene a Vd. Impartimos una enseñanza práctica y completa en cualquiera de las carreras Comerciales, Técnicas, Literarias, de Dibujo e Idiomas. Regalamos a nuestros alumnos todos los materiales de estudio y el Diploma de Finalización de los mismos. No espere a mañana. Escribanos HOY.

CURSOS COMERCIALES: Contador Mercantil, Tenedor de Libros, Empleados de Banco, Empleados de Escritorios, Cajeros y Cajeros, Vendedores (ambos sexos), Corresponsal, Taquigrafía, Contador Agrícola Ganadero, Caligrafía Comercial, Teneduría de Libros Abreviada (Curso especial).

CURSOS TECNICOS: Técnico Mecánico, Mecánico, Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aeroplanos, Chauffeur, Técnico Electricista, Constructor, Perito Maquinista, Perito Avicultor.

CURSOS DE DIBUJO: Fisionómico, Artístico, Lineal, Geométrico, Mecánico y Arquitectónico.

CURSOS ESPECIALES: Periodismo, Literatura, Gramática, Ortografía y Aritmética, Francés e Inglés.
Sin pérdida de tiempo, CORTE y ENVIE el Cupón Gratis.

corte y envíe el
CUPON-GRATIS

Universidad Rioplatense
Enseñanza por Correspondencia

SAN JOSE, 550 BUENOS AIRES

Nombre

Dirección

Localidad F. C.

Curso que le interesa..... 77

El ahorro en la escuela

Por Herminia C. Brumana

EL DESPILFARRADOR...

UNA maestra y yo entrábamos en la escuela. De pronto, siento que ella me oprime el brazo.

—Mire; pero ¡qué cosa bárbara!

Miré, y no vi nada que me llamara la atención. Insistió:

—¿No ve a González, de mi grado?

González — de su grado — terminaba de comprar a la masitera una enorme torta con dulce y la empezaba, no diré a comer, sino a saborear, y este término no da aún exacta idea del asunto.

—¿Qué tiene? — me aventuré a preguntar.

—Pero ¿le parece bien? Se ha gastado diez centavos en la torta, y hace tres días que viene sin lapicera porque no puede comprarla. Es inútil; los pobres son los peores, gastan en golosinas en lugar de comprar lo que les hace falta.

Después, quien les pide para ahorro es un trabajo inútil. ¿En su grado ahorran mucho?

—Yo no sé...

—Pero ¿usted no lleva el cuaderno de ahorro?

—Todavía no lo he hecho...

Lo empezaré, lo presentaré cuando no tenga más remedio, como todas las cosas que se hacen por obligación, peleándole al tiempo el último minuto, el más insignificante cuarto de minuto, con la íntima esperanza de que en ese pequeñísimo espacio de tiempo llegue una controrden, sobrevenga un accidente, una catástrofe que nos exima de cumplirla...

Porque las maestras debemos llevar cuenta, centavo por centavo, del dinero ahorrado por los chicos en cada día de cada mes.

Una estadística minuciosa y prolija, con casilleros, número de orden, edad, estado, clases, recaudación... Una anotación prolija y detallada que hace perder un montón de tiempo y que seguramente no ha de llevar con tan escrupulosidad el ministro de Hacienda de la mismísima Inglaterra al anotar las finanzas, empréstitos, recaudaciones, deuda flotante, etc., de la poderosa Gran Bretaña.

González, de su grado, pasa ahora adelante de nosotras. Ha terminado la torta, pero el dulce le ha dejado dibujado en los labios una sonrisa de satisfacción...

Cierto, es pobrísimo. Zapatillas rotas, medias descoloridas, guardapolvo percutido a fuerza de secarlo con la plancha, y debajo, trapitos, miserables trapitos...

Sobre todo esto, una carita delgada, paliducha y dos ojitos demasiado grandes, demasiado tristes, demasiado brillantes...

Yo soy una irremediable tonta. Yo no comprendo la indignación de esa maestra porque el chico no compró la lapicera o estampillas. Yo estoy convencida que lo real, lo lógico, lo perfectamente, lo único concebible, y sobre todo lo humano — ¡lo humano! — es que esta miserable criatura, con esos diez centavos que ganó acaso con un mandado, haya comprado esa tor-

ta, cuyo dulce le ha dibujado en los labios esa adorable y extraña sonrisa de dicha.

OCHENTA Y CINCO CENTAVOS

DE manera que en su grado no ahorran?

—¡Cómo no! Los hábitos — buenos y malos — los traen de los grados inferiores, y a veces de su casa. Figúrese que ayer he preguntado:

—Fulanito, ¿cuánto tiene de ahorro?

Y Fulanito, que lleva las zapatillas mojadas hace dos días y que no me trajo el deber porque no pudo comprar cuaderno, se levanta, y me contesta:

—Tengo ochenta y cinco centavos.

He repetido en voz baja, mordiendo las sílabas: ochenta y cinco centavos... Y no sé cómo me he contenido, con esta impulsividad que me caracteriza, para no gritar con el más alto de los tonos:

—¡Criatura de Dios!

¡Ochenta y cinco centavos que representan para usted el precio de tres secciones en el cine del barrio, y donde

H a r o l d Lloyd, Carlitos o Tom Mix lo hacen reír a carcajadas hasta hacerle olvidar la paliza brutal que le propinó su padre borracho o su madre neurasténica!

Ochenta y cinco centavos, y le sobraba todavía para para ciruitos tortas, de esas de dos por cinco que vende la masitera, un poco crudas y atró poco duras...

pero ¡con un sabor tan exquisito!... Y hasta le alcanzaba aún para comprar esa revista tan linda que usted mira a hurtadillas porque su

compañero no quería prestársela y tenía el retrato de todos los jugadores argentinos que fueron a Amsterdam. ¡Que bien estaba Cherro riéndose, y... más en el momento que usted lo miraba y su amigo guardó la revista!...

¡Criatura de Dios! Con esos ochenta y cinco centavos, ¡cuántas alegrías pudo tener! ¡Criatura de Dios, miserable y escualida, que no tiene presente y que ya le hacen preocuparse de su futuro! Que viene con las zapatillas mojadas y la camiseta rota, y le hacen guardar monedas, miserables monedas, que son una ironía, una trágica y trágica ironía ante sus necesidades, y que invertidas representan un enorme caudal de satisfacciones, un infinito cúmulo de goces, en la única edad en que las pequeñas, las miserables alegrías no tienen precio, porque dan, no la ilusión, sino la realidad de la perfecta dicha, de la completa, de la inalcanzable felicidad...

Me ha mirado con los ojos más grandes que tuvo en su vida...

ENSEÑO A GASTAR

YO enseño a gastar...

Mi interlocutora, maestra prolija, ordenada, cumplidora de su deber, casi a punto de jubilarse, me ha mirado con los ojos más grandes que tuvo en su vida...

Prolija, ordenada, maestra de reglamento, no me comprende, naturalmente...

(Continúa en la pág. 24)

Los progresos y el porvenir de la aviación civil en la Argentina

Por el ingeniero Antonio Pauly

DESDE su fundación como repartición especial, la Dirección de Aeronáutica Civil a cargo del teniente coronel Jorge Crespo, ha procurado siempre y con todos los medios a su alcance, el desarrollo de la aviación civil en nuestro país, habiendo alcanzado mucho éxito hasta la fecha.

No solamente en la enseñanza práctica de la aviación, sino también en su faz científica. Aparte de los 164 pilotos civiles con que cuenta la Argentina hoy día, existen numerosos centros de aviación en las diferentes provincias, algunos de los cuales han logrado gran prosperidad.

Casi todos estos centros de aviación cuentan con un aeródromo y aviones de escuela, y realizaron en el año 1927, 15.680 vuelos, lo que importa un total de 2.782 horas de volación.

Los más importantes son: en Buenos Aires, el Centro de Aviación Civil, con su aeródromo en Castelar, donde la instrucción se hace con aviadores militares, destacados para este fin. Este centro, con miras de procurar un continuo entrenamiento a los pilotos, inició vuelos periódicos a la base aeronaval, Punta del Indio, y otros lugares, como, por ejemplo, a Bahía Blanca, con motivo de los festejos de su centenario.

La otra entidad también importante es el Aero Club Argentino, que forma parte de la Federación Internacional Aeronáutica con sede en París y tiene autorización para otorgar "brevets" internacionales de pilotos aviadores y aeronautas. Esta entidad facilitó también la participación de la Argentina en la carrera de globos libres por la Copa Gordon Bennett en el corriente año.

Entre otros centros provinciales se destacan los de Mendoza, Tucumán, Córdoba, Santiago del Estero, Rosario, Corrientes, San Juan, Chaco, Bahía Blanca, Rafaela, Junín, Las Flores y Sáenz Peña (Chaco).

El director general de Aeronáutica Civil, teniente coronel Jorge Crespo, ha iniciado gestiones para que las provincias y los municipios fomenten la aviación civil por medio del establecimiento de campos de aviación en diferentes ciudades, para de este modo facilitar los viajes aéreos de los pilotos.

Como una aviación civil no puede progresar sin una aviación comercial, pues ésta da a los pilotos civiles el medio de ganarse la vida con su profesión y los incita a progresar, tanto en su experiencia práctica como en sus conocimientos científicos, para poder aspirar a puestos dirigentes en las empresas que mantienen las líneas aéreas, la Dirección de Aeronáutica Civil alentó el establecimiento de líneas comerciales, y actualmente existe en nuestro país la Compañía General Aeropostal, que realiza un servicio de correos de Buenos Aires a Europa y tiene concesiones para el establecimiento de líneas aéreas en la república.

También se inició una empresa de cabotaje aéreo, a cargo del coronel italiano Colombo, con un hidroavión Savoia, y es de esperar que dichas iniciativas tendrán

Revisando un motor de aeroplano en el aeródromo de Castelar, donde la instrucción se hace con aviadores militares, peritos en la materia.



Teniente coronel Jorge Crespo, quien tiene a su cargo la Dirección de Aeronáutica Civil

No descuidó la Dirección de Aeronáutica Civil la importancia de un gran aeropuerto central en Buenos Aires, y ha elaborado un proyecto de aeropuerto para aviones terrestres e hidroaviones en las cercanías de la Capital Federal. También se realizan actualmente gestiones para el establecimiento de una línea transoceánica con dirigibles, que hará el recorrido entre Sevilla y Buenos Aires en cuatro días, y es de esperar que dichas negociaciones tengan el estímulo oficial para que dicha línea, que unirá la Argentina a las gran-



Durante una lección práctica de aviación en el aeródromo de Castelar, de donde han surgido buenos aviadores



El jefe instructor del Centro de Aviación Civil dando instrucciones a los alumnos Sartori Villegas, Licher y Di Nanile

Fotos Fernández

pronto émulos, pues el país se presta como ningún otro para el tráfico aéreo, que salva grandes distancias en poco tiempo. Especialmente la pampa argentina, con sus extensas llanuras y poblaciones esparcidas, es un terreno ideal para el cabotaje aéreo, realizable, relativamente, con pocos medios por personas particulares.

des líneas aéreas mundiales, sea un hecho lo más antes posible, con la construcción de un aeropuerto adecuado cerca de esta capital.

LA CIENCIA AERONAUTICA

TAMPOCO se ha descuidado la ciencia aeronáutica y la enseñanza teórica de los pilotos civiles. El mayor A. Parodi, jefe del primer grupo

(Continúa en la pág. 24)

Novedades teatrales



"DON JUAN DE MADRID", original de Luis de Vargas, nos dió a conocer la compañía española Díaz-Perdigüero en el teatro Mayo. Una escena de la obra
Foto Lourán



EN EL BUENOS AIRES SE ESTRENÓ "TRIGO GUACHO" por la compañía nacional de Enrique Muñio. Un sugestivo momento de esta nueva producción de Pedro E. Pico
Foto Lourán



NOEMÍ DE CENZO, bonita bailarina que viene destacándose en el escenario del Apolo
Foto Cabada



FINAL DEL PRIMER ACTO DE "LA TAZA DE CALDO", comedia satírica de Vicente G. Retta, estrenada en el teatro Liceo
Foto González Arrill



"PRIMAVERA EN OTOÑO" repuso la compañía española de Catalina Bárcena en la Ópera. Una escena de la comedia de Martínez Sierra
Foto González Arrill

Varias notas de interés



CON MOTIVO DEL ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE COLOMBIA, se efectuó una fiesta, a la cual asistieron el cónsul general de esa república, doctor Roberto Valencia Arango, y distinguidos miembros de la colectividad colombiana



AL ESTUDIO DEL ESCULTOR ARGENTINO JOSÉ FIORAVANTI hizo una visita el doctor Alvear, acompañado del doctor Gallo, el intendente Casco y el señor Quiroz. El doctor Alvear se retiró muy bien impresionado de algunas obras del mencionado artista

Fotos González Arrili



EN EL JARDÍN BOTÁNICO SE INAUGURÓ LA ESCUELA DE APLICACIÓN. El Intendente Municipal, doctor Horacio Casco, rodeado de los alumnos que en ese mismo acto fueron premiados por sus trabajos de jardinería



No pida "algo para la tos?"

Indique siempre lo que necesita. Al comprar, es Vd. quien tiene que designar lo que le conviene, ya que es Vd. y los suyos quienes correrán con las consecuencias, buenas o malas, del producto adquirido.

No haga experimentos con su salud. Si tiene Vd. TOS, por ejemplo, exija un pectoral famoso, de virtudes mundialmente reconocidas. Así es como podrá Vd. curarse, pero no si se cula al azar.

Entre en la farmacia, y exija que le den, precisamente, las renombradas

Pastillas del Dr. Andreu

muy eficaces contra toda clase de Tos, catarros, bronquitis, y en general contra las afecciones de las vías respiratorias. No admita otras.

Tenga presente que adquirir un remedio equivale a confiarle el cuidado de su preciosa salud.



REUMATISMO

El Dolor Crónico Revela Peligrosa Afección de los Riñones

Los constantes dolores reumáticos, la hinchazón de las coyunturas, los escozores y las contracciones nerviosas de los músculos de los brazos, de la espalda y de las piernas, son señales ciertas de que se está acumulando exceso de

ácido úrico en la sangre. Todo esto proviene del mal funcionamiento de los riñones que no filtran ni purifican la sangre como debieran, de modo que los cristales puntiagudos del ácido

úrico se reúnen en las coyunturas y en los músculos, lastimando los nervios sensibles, los cuales transmiten los dolores al cerebro.

Claro está que si la enfermedad radica en la sangre, es inútil hacer frías exteriores con ungüentos, etc. Hay que ir directamente a los riñones y hacerlos andar bien si se quiere hacer desaparecer los dolores.

Para librarse del exceso de áci-

do úrico que causa el reumatismo y otros dolores no hay remedio más rápido ni más seguro que las Píldoras De Witt para los riñones y la vejiga, una preparación que hace más de 40 años recomiendan los médicos y la gente que las han empleado como el remedio ideal para los dolores de espalda, la ciática, el lumbago, los desarreglos urinarios, etc. La composición de estas píldoras está claramente escrita sobre todas las cajas, y en las farmacias le dirán que es excelente.

Adquiera un frasco de Píldoras De Witt para los riñones y la vejiga, tome dos por la noche y dentro de 24 horas experimentará toda su bondad. Se lo garantizamos. Luego siga tomándolas y sus dolores desaparecerán, dejándolo otra vez sano, vigoroso y feliz.



Píldoras De Witt

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

El padre del hijo

(Continuación de la pág. 5)

niéndolo boca arriba entre sus rodillas. Deslizó el revólver dentro del sombrero, sin soltar la empuñadura. Y esperó la sandía. Pero Braulio pareció no haber oído. Pasó un breve rato, y don Ricardo se impacientó:

— Te digo que cortés una sandía y me la alcancés.

Recién entonces el paisano se dió vuelta y lo miró de frente. Su cara estaba sombría, pero más resentida que airada. Con voz llena de amargura, de sorda amenaza, empezó a hablar:

— ¿Usted, don Ricardo, viene a mandarme que li alcance una sandía, después que mi ha ofendido?... ¿Usted no teme que yo, con ese cuchillo, lo cosa a puñaladas?... Antes de comer la sandía, tiene que pagarme una cuenta...

Los ojos pequeños de Segovia relampaguearon. Pero se contuvo. Hizo saltar el revólver en la mano y, por toda respuesta, contestó:

— No te tengo miedo.

— No me tiene miedo, está bien..., pero no se revuelca a la gente por el suelo, y entoaavía se le viene a poner el pie encima... ¡Váyase, don Ricardo!

— No, no me vi'a dir. Me vas a alcanzar la sandía y vamos a hablar...

El pelo, rubio y lacio, del patrón, brillaba como paja mojada, sobre su encendido rostro. Su boca, de trazo recto y

apretado, se contraía con una sonrisa crispada. Parecía un gallo de riña. Braulio, ligeramente dominado por aquella actitud, respondió más conciliador:

— Y ¿qué vamos a hablar?... Usted mi ha ofendido... Usted sabe que la Jacinta era una chica buena... ¡Esas cosas no se perdonan!

Segovia estalló. Sus dientes blancos y parejos —dientes de mujer, como le decía su padre, —asomaron como si fueran a morder. La boca se le contrajo, rabiosa y dolorida. Le saltó un borbotón de palabras:

— ¿No se perdonan?... ¡Y cómo l'has perdonao a la Dolores y al vago ese que se la llevó?... ¡Decíme, decíme!... ¿Acaso no fué lo mismo?... Y vos, ¿qué has hecho?... ¡Decíme!... ¿Lo has matao?...

— No l'hice nada, don Ricardo, porque él es un hombre como yo..., lo mismo que yo se ha buscado su mujer, y la tiene en su casa... A mí eso no me ofende... Y no es un vago, como usted dice... Pero de eso, a lo que usted ha hecho...

Don Ricardo comprendió que había llegado el momento de ofrecer condiciones. Después del primer estallido, todo se aclaraba. Conocía bien los asuntos de Braulio, y les puso la puntería.

— ¡Ajá!... —sonrió, sarcástico.— ¡Con lo que te va a dar el yerno!... ¿Vas a

pagar tus deudas con la ayuda del nutrió ese?... Cuando venga el pulpero a cobrarse, le vas a decir: allá, al otro lado del río tiene la plata... ¡Ja... ja!

— Ahora, lo que venda las sandías... —murmuró, con cara nublada, el paisano.

— Y ¿vas a pagar con esto?... ¡Bah!... En lo de Cornejo debés nomás... ¿Cuánto debés?

— Poca cosa... Unos cincuenta pesos...

— ¿Cincuenta?... Debés como cien..., y después tenés una deuda de juego..., y al turco Salim, que te ha venido fiando desde hace dos años... ¿En cuanto lo tenés amurao?...

Nada contestó Braulio, caviloso. Dos veces movió los labios, como para hablar, pero se quedó mudo. No había que hacerle. Aquello era la verdad. Ya bien lo sabía y esperaba que aquel año la cosecha lo aliviara de apuros. Pero el maíz, con la sequía, floreció sin fuerzas y no sacó ni para gastos. Aquel campito de sandías le daría apenas para los vicios. Pero pagar deudas, ¡ni pensarlo!

— Así es... —murmuró.— Todo va mal...

— Por eso te digo... Pensálo bien. Con un par de canarios vos te ponés como nuevo, y el mundo se te abre otra vez... No seas bárbaro, y pensálo.

De golpe, como al conjuro de una varita mágica, se hallaron los dos mirándose a los ojos y riendo. Don Ricardo

reía con malicia dulzona, el paisano con hipo doloroso, como si sollozara... En su alma infantil, aquello era la salvación. De pronto se puso grave otra vez.

— Todo está bien, don Ricardo, pero la Jacinta... Usted ya me comprende.

— ¡No digás!

— ¡Y, cómo no!...

Segovia no pudo ocultar, en su cara de zorro, una sonrisa de alegría. Ya había echado mano al tirador, sacando dos billetes de cien. Ante aquella noticia, volvió a hurguetear, y, por último, completó la suma: trescientos, redondos.

Con el dinero extendido sobre el muslo esperó.

— ¡Ah!... —exclamó Braulio, recogiendo el cuchillo del suelo.— ¿Cuál va' elegir?

— Aquella... —señaló don Ricardo con el índice.

Trajo el paisano la sandía y la empezó a preparar. Era la reconciliación. Se sentaron a comerla, uno frente del otro, en paz y amistad. El encarnado fruto, abierto de un tajo a lo largo, parecía reír entre los dos, como una gran boca...

Prueba de amor

(Continuación de la pág. 7)

ojos en el semblante melancólico de su compañera mucho tiempo, y en esa actitud, sin un estremecimiento, como si su cuerpo se hubiese quedado sin nervios, fué librando un combate interior. Cuando el humo de aquella refriega se evaporó, pudo ver claro; entonces se levantó y abrazó a su esposa, y besándola en la frente, dejó salir de su boca estas palabras:

— ¡Que sean felices! Mañana le mandaremos un cable a ese caballero. Es humano perdonar. Nosotros le llevaremos a Elena; a su lado podrá más pronto hacerse una posición desahogada y serán felices.

En ese instante sonaron las argollas de bronce de la cortina de felpa y apareció Elena en la abertura de ella. Todo lo había oído; fueron los momentos más angustiosos de su vida. Al ver a don Fernando, que la esperaba con los brazos abiertos, corrió hacia ellos, exclamando:

— ¡Gracias, papá! ¡Gracias, mamá! Y los tres, emocionados, se abrazaron con ansia inefable.

Curiosidades, rarezas y extravagancias

(Continuación de la pág. 8)

Es costumbre en China que cada familia celebre el Año Nuevo matando dos gallinas, por pobre que sea. Como la celeste república cuenta nada menos que con cuatrocientos cincuenta millones de habitantes, en números redondos, podemos calcular que no habrá menos de cuarenta y cinco millones de familias, lo cual supone que en la referida fecha se sacrifican cerca de cien millones de gallinas.

Una de las prácticas más usuales para falsificar la miel consiste en mezclarla con azúcar. Con ello se obtiene un producto de propiedades físicas y químicas muy parecidas a las de la miel pura, pero carece de forma, fosfatos de cal y de hierro y hasta de invertina. Para conocer esta adulteración basta mezclar la miel sospechosa con un extracto etéreo y una solución de resorcina en ácido clorhídrico. La mezcla adquiere un color rojo vivo, si es que está falsificada.

En un hospital de Londres se han hecho pruebas de resultado concluyente con una nueva bolsa para calentador. Se echan en su interior tres cucharadas de agua fría, y ésta reacciona con los productos químicos que la bolsa contiene, produciendo un calor constante por espacio de veinticuatro horas.

El carácter pacífico e impenetrable de los elefantes marinos ha sido su perdición. Tienen estos animales, bajo la piel, una capa de grasa de cerca un decímetro de espesor que da un aceite casi tan apreciado como el de ballena. Un ejemplar adulto produce más de novecientos litros de aceite. Cuando los navegantes supieron esto y se convencieron que el elefante no sólo es inofensivo, sino tonto, puede decirse que firmaron su pena de muerte. Hoy son muy escasos debido a tal persecución.



Conserve sus sedas y lanas, lavándolas así

Si usted emplea cualquiera de los jabones ordinarios para lavar las ropas de seda pura, seda artificial o lana, no tardará en convencerse de que no solo su delicado tejido se estropea, perdiendo esa morbidez de su superficie, sino que la duración de las prendas de vestir disminuye en una proporción de quince días por cada vez que se lave de ese modo.

La silueta femenina actual requiere ropa blanca de una finura tal que asombraría a las damas de la generación pasada, acostumbradas a usar ropa interior de grueso hilo. Pero muchos de los tejidos modernos, con sus colores delicados y finos, fragilísimos y ténues como

velos, no podrían lavarse en la forma usual, sin dañarse. Al lavar la seda artificial, es sumamente fácil destruir su tejido si se emplean los jabones ordinarios.

Solo hay una forma de lavar la ropa delicada sin el menor peligro: empleando Lux. Una cucharada de LUX en media palangana de agua caliente, produce una admirable jabonada en la cual la ropa mas fina deja inmediatamente toda suciedad, sin que haya que frotarla o retorcerla.

LUX es el jabón más práctico, popular y apreciado en todo el mundo para el lavado de telas delicadas.

Cómo se usa el LUX

Vírtase una cucharada de LUX en una pequeña cantidad de agua caliente batiéndola hasta producir una espuma. Agréguese agua, fría hasta entibiar. Sumérjanse las prendas en esta solución, exprimiéndolas suavemente, sin restregar ni retorcerlas. Enjuáguese después en tres cambios de agua tibia y pláchenlas con una plancha apenas calentada.



LUX

LEVER BROS. LTD. S. A. - Bnd. Miro 441, Ba. As.



Del interior de la república

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE TUCUMÁN, ingeniero Jose G. Sortheix, rodeado de los miembros de la comisión directiva del Centro Social de Socorros Mutuos, donde se efectuó un festival patriótico

Foto Martín



JURA DE LA BANDERA EN VILLA MERCEDES (San Luis). El jefe de regimiento, teniente coronel Rómulo Betnaza; el abanderado, subteniente Eduardo Benavidez, y el segundo jefe, mayor Miguel Eizmendi

Foto Arcucci



POR 4 GOALS A 1 VENCIO EL TEAM COMBINADO ROSARINO al combinado cordobés, partido de football que se jugó en Rosario

Garganta

La Ronquera y los Dolores de Garganta se van aplicándose alrededor del cuello una franela empapada con Untisal.



La gravedad de un resfrío desaparece con la primer fricción de Untisal. El Untisal es el gran protector del pecho y los pulmones.

Frasco chico
\$ 1.⁸⁰

Untisal

Frasco grande
\$ 6.⁰⁰

Notas de la capital



AL PRESIDENTE ELECTO DEL PARAGUAY, doctor Guggiari, ofrecieron los residentes paraguayos un banquete en el Savoy Hotel que tuvo brillantes contornos. Algunos de los concurrentes a la demostración

Foto Romero



TAMBIÉN EL DOCTOR GUGGIARI VISITÓ EL COLEGIO MILITAR de San Martín, acompañado por el Presidente de la República. Los visitantes fueron recibidos por el Ministro de Marina

Foto Romero



MUCHO ÉXITO LOGRÓ LA EXPOSICIÓN de obras de pintores de Mallorca, a la cual concurrieron el doctor Alvear y el embajador de España, señor Ramiro de Maeztu

Foto Padilla



FUERON DISTRIBUIDOS LOS PREMIOS A LA VIRTUD EN EL ASILO CONSTANZA RAMOS MEJIA DE BUNGE. En este grabado aparecen, en primer término, las personas que fueron premiadas por su conducta ejemplar

Foto Foronda

Sepelio de los restos del vicepresidente electo Beiró



EL PRESIDENTE ALVEAR y el presidente electo Irigoyen aparecen en esta fotografía, al ser sacado el ataúd de la casa mortuoria

ERA VISIBLE LA EMOCIÓN que dominaba a Hipólito Irigoyen durante el sepelio de su amigo y correligionario en la Recoleta



TAN COMPACTA ERA LA MUCHEDUMBRE que rodeaba al féretro durante los discursos en la Recoleta, que, una vez terminados, el señor Irigoyen tuvo que pedir que dejaran paso para poder transportar el ataúd

Fotos N. N.

Ultimas informaciones de la semana



CON LA PRESENCIA DEL EMBAJADOR DE FRANCIA, señor Clinchant, inauguró el pintor Ciprien Boulet una exposición de sus obras en el salón Witcomb. El ministro francés, el artista y algunas de las personas concurrentes



FUE CONMEMORADO EL ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ con una velada en la Asociación Patriótica Española. El cónsul general peruano, señor Federico M. Bullen, agradeció el homenaje que se le tributaba a la república hermana



GENE TUNNEY CONTINÚA SIENDO EL CAMPEÓN MUNDIAL DE BOX, a pesar de los esfuerzos de Tom Heeney para quitarle el ansiado título. Aquí tenemos al hombre que también derrotó a Dempsey rodeado de pequeños admiradores



EL SÁBADO PRÓXIMO HARÁN SU PRESENTACIÓN en Buenos Aires los footballers catalanes que acaban de llegar para efectuar una serie de partidos con teams argentinos. Se asegura que es el equipo español más fuerte que nos ha visitado



AL PIE DEL MONUMENTO AL GENERAL SAN MARTIN se rindió un homenaje al libertador por parte del embajador del Perú, doctor Miguel Checa Eguiguren, con motivo del aniversario de la independencia peruana. Estuvieron presentes el embajador peruano, el cónsul general y el general Justo



ASISTIO EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA al banquete en honor del pintor argentino Quinquela Martín, celebrando el buen éxito de su gira artística por Estados Unidos y Cuba



EL HOMBRE QUE QUIERE REJUVENECER A LOS VIEJOS, Sergio Voronoff, se halla entre nosotros con objeto de demostrar a nuestros hombres de ciencia sus experimentos sobre el injerto de glándulas de mono en el hombre



POR 3 GOALS A 1 DERROTO HURACAN A ALMAGRO, por la disputa del campeonato de la Asociación Amateurs Argentina de Football. Nuestros grabados reproducen algunas de las interesantes incidencias del match, que fué presenciado por crecido número de aficionados



A LA CAMPEONA DE TENNIS del Río de la Plata, señorita María Elena Bushell, derrotó la señora Analía Obarrio de Aguirre, en la final del individual de damas, por el campeonato argentino

En el mundo de la farándula



DE IZQUIERDA A DERECHA: "La Tijera", simbolizada por la artista P. Cantero; "El Strass", por Gloria Guzmán; "Las Plumas", por P. Arenas, y "El Tul", por Noemí de Censo. Este cuadro pertenece a la revista "Cómo nos ven en París", recientemente estrenada en el Apolo

Foto Cabada



"EVOCACIÓN CRIOLLA", cuadro final de la revista "Cómo nos ven en París", de Arturo y Antonio de Bassi, León Alberti y Pablo Suero

Foto Cabada

ENCARNACIÓN FERNÁNDEZ, graciosa figura de los escenarios revisteriles que cuenta con muchos admiradores

Foto Cabada



NO ES UNA ESCENA CINEMATOGRAFICA ésta en que aparece Gloria Swanson, sino real, pues este señor de bigotito es el marqués de la Falaise, esposo de la famosa estrella

Foto Underwood



HA CAUTIVADO AL PÚBLICO de París, Berlín y Viena la condesa rusa Ilena Karolevna, tanto por su belleza como por el hechizo de sus danzas

Foto Underwood

Información gráfica de la capital federal



DESPUÉS DE SER MUY AGASAJADO, partió para Chile el presidente electo del Paraguay, doctor Guggiari, siendo despedido por el doctor Alvear y sus ministros
Foto N. N.



PÚBLICO QUE ASISTIÓ AL FESTIVAL EN EL PETIT SPLENDID, a beneficio del taller Regina Apostolorum
Foto Dascari



ELEGANTE MODELO DE SOMBRERO de fieltro que está muy de moda en París
Foto Henri Manuel



SE INAUGURÓ EN LA GALERÍA MÜLLER una exposición de pintura francesa que atrajo vivamente la atención del público
Foto González Arrili



EN HONOR DE LOS ESTUDIANTES NORTEAMERICANOS que nos visitaron últimamente, se efectuó una recepción que tuvo mucho lucimiento
Foto N. N.

El deporte en el extranjero



CAMPEONA DE ATLETISMO DE NUEVA ZELANDIA es Norma Wilson, quien tomará parte en las presentes Olimpiadas. El tiempo que empleó en la carrera de 50 yardas fué solamente 1/5 de segundo menos que el récord mundial

Foto Herbert



CARLOS MOREA, nuestro compatriota, que en unión de Boyd ganó el Campeonato de Tennis de Colonia

Fotos
Padilla, Kreuzer

RONALDO BOYD, con Morea, venció en el match de dobles en Colonia, derrotando a los alemanes Froitzheim y



NELLIE DOERSCHLAG, de los Angeles, terminando una carrera de postas de 400 metros, en la cual intervinieron distinguidas atletas. Es una corredora de brillante porvenir

Foto From



OBSÉRVESE EL EXTRAORDINARIO ESFUERZO que desarrollan los corredores pedestres al llegar a la meta. El afán de vencer, ya agotados por la carrera, lo revelan en la expresión angustiosa del rostro y cada uno tiene un gesto distinto, a pesar que es el mismo deseo el que los empuja

Foto From

Comentarios del cine Por Néstor

EL CIRCO. — Ha vuelto Carlitos Chaplin a su antigua tendencia de la hilaridad ingenua y pura, exenta de complicaciones sentimentales y de visos dramáticos. Con "El Circo", Carlitos vuelve a ser el bufo de antes, cómico, exclusivamente cómico, para hacer reír sin sentir ni pensar.

Cierto es que, con un poco de sutileza, siempre es posible hallar aun en esta nueva producción un fondo de humanidad, un sedimento de cruda verdad que se mantiene inconfundible a través de toda esa marejada de hilaridad que despiertan las graciosas aventuras del personaje chaplinesco.

Porque, al fin, Carlitos es en "El Circo" un pobre diablo, pero un pobre diablo de veras, como esos que a cada momento nos encontramos en la vida, bueno, ingenuo, confiado y... casi diríamos gracioso, si no fuera porque se nos ocurre que hay cierta diferencia entre la gracia de Carlitos y la ridiculez de su personaje.

Y, aunque la gracia de Carlitos nos agrada y nos encanta, el ridículo en que a cada momento coloca al protagonista de "El Circo" nos conmueve. Hay, en verdad, un poco de tragedia en las desdichas de todo orden que va sufriendo a cada paso ese pobre ator-rante sarandeadado por el destino.

Sin embargo, Carlitos, como director, ha tratado de suprimir en lo posible la evidencia de las situaciones emocionantes. Se trasunta en la película, desde el principio al final, el propósito claro de hacer reír espontáneamente, de hacer reír a todo trapo, en una carcajada continua, sin presentar al espectador contrastes ni matices distintos, como ocurría en "La Quimera del Oro", por ejemplo, donde las carcajadas alternaban con alguna "furtiva" lágrima y a veces hasta se confundían simultáneamente.

Es justicia decir que ese propósito de Carlitos ha sido logrado hasta donde era posible. La película es de una comedia intensísima desde su comienzo y sin interrupciones hasta la penúltima parte, es decir, hasta el punto en que Carlitos sale del circo después de su debut en la cuerda floja. A partir de ahí, es muy evidente el descenso que se opera en el desarrollo de la película, cuya comedia decrece sensiblemente, y que, como ya se sabe, se explica como una deficiencia provocada por el conocido pleito de Carlitos y su ex esposa Lita Grey, que vino a interrumpir la filmación de la cinta.

Con todo, merece ser realizado el final, verdaderamente conmovedor, y que repite un efecto ya logrado por Chaplin en películas anteriores.

ESTRENOS DE ACTUALIDAD

ALAS. — La Paramount anuncia para los primeros días de este mes la superproducción "Alas" (la epopeya de los héroes del aire) que fué considerada en Estados Unidos como una de las producciones de mayor relieve de la temporada pasada. Fué, en verdad, uno de los éxitos más sensacionales y, según la crítica, más justicieros.

Intervienen en esta producción Clara Bow, Charles Rogers, Richard Arlen y Jobyna Balston.

SERENATA. — Una nueva película de Menjón es siempre un grato acontecimiento, pero en esta oportunidad, "Serenata" es tanto más significativa y auspiciosa cuanto que en ella el celebrado y fino galán aparece con su flamante esposa, la actriz Kathrin Carver.

LA FORTUNA DEL AUDAZ. — Con Richard Dix, Gertrude Olmstead y Ford Sterling en su reparto, esta película tiene en ellos su mejor carta de recomendación para el público.

CORREO CINEMATOGRAFICO

G. de la T. R. — Mary Brian es soltera y actúa en la Famous Players Lasky. Puede usted escribirle a esta dirección: "Paramount Studios, 5451, Marathon Street, Hollywood, California". Escríbale en castellano y le enviará su foto.

Lolita (Chivileoy). — Ese chico de la Fox es William Dane, pero actúa en un plano muy poco importante como actor. Sin embargo, opino como usted, que es un chico delicioso.

A. Francia (M. Coman). — ¡Para llegar a ser actor de cine!... Vea, francamente, ni yo mismo sé cómo hay que hacer. Un poquito de suerte..., otro poquito de inteligencia..., otro poquito de suerte..., otro poquito de fotogenia... y otro poco de suerte.

La que enseñó a besar a M. (La Plata). — ¡Está bien arreglada usted, si cree que me "enseñó"!... Porque la verdad es que yo no he aprendido a besar aún. Y no podría decir si es porque yo soy mal alumno o si porque... usted no sabía enseñarme. (Y le aseguro que no tengo ningún deseo de aprender.) En cuanto a William Powell, él es, efectivamente, antipatiquísimo, y mucho más en los papeles que le toca desempeñar, que son, generalmente, los de villano. Saludos, y ¡a ver si con otros discípulos le va mejor!

Feet of Clay (G. de Gómez). — No se aflija, mi "feta". Envíeme su dirección y le remitiré gustoso esas indicaciones, que le serán muy eficaces.

Tres Deliciosas Extraterrestres. — ¡Deliciosas!... Si ustedes lo dicen... De Ronald Colman se podría escribir un libro..., pero yo apenas dispongo de unas líneas. Ronald es inglés, de Londres, nacido el 9 de febrero de 1891. Se casó con la actriz Thelma Ray, pero se divorciaron luego. Mide un metro y ochenta centímetros de altura, y pesa setenta y seis kilos. Es el actor más serio y más triste de Hollywood, en privado.

Curiosidad (Capital). — Ese papel está a cargo del actor mejicano Luis Velasco.

Monjita Boha (Córdoba). — La mejor película de ese actor ha sido, quizá, "La Monjita", aunque lo mismo podría decirse de "El Ángel de la Muerte". En cuanto a Gilbert Roland, escríbale a "United Artists Studios, 7200, Santa Monica Boulevard, Hollywood, California", de esa película que nombra debo decirle que me gusta toda ella, sobre todo en las partes que están a cargo exclusivamente de Lois del Río.

Adivinas e... Divinas. — Les juro por mi chiva que están completamente equivocadas. Y será inútil que sigan investigando. Hay misterios insondables... Los trajes y decorados de "Una Nueva y Gloriosa Nación" son copia fiel de los cuadros y reproducciones históricas que conservamos aquí diseminados por los museos, institutos, etcétera. Sigán escribiendo cuanto gusten, pero abandonen la "quiro-mancia", porque veo que les faltan aptitudes...

Mr. Incomprensible (Mendoza). — Con mucho gusto le enviaré el modelo que desea para escribirle una carta en inglés a su artista favorito. Pero para ello será necesario que me envíe su dirección, a fin de remitírsela a su casa.

Mechita (Landa). — Calcule más o menos bien, pero... falla al final, en cuanto a mi chiva, que es auténtica y verdadera. Se lo juro... De Ricardito le diré que es austriaco de nacimiento, que tiene casi treinta y nueve años, pues los cumplirá el 19 de septiembre próximo.

Hacen reír con sus ocurrencias George Sidney y J. Farrell Mc Donald en "Forasteros en París", que acaba de estrenarse en Buenos Aires
Foto Universal



Kathryn Carver, protagonista de "Serenata", que se estrena el 4 del corriente

Foto Paramount



nimo, que está casado con Alma Rubens, que su verdadero nombre es Jack Krane, y que ahora está en Hollywood, tratando de obtener contrato en alguna compañía... ¡Ah!, me olvidaba: ojos castaños, cabello negro, pesa setenta y ocho kilos y mide un metro y ochenta y cuatro centímetros.

Una Amante de lo bello. — Muy interesante su cartilla en defensa de la memoria de Rudy. Pero he de aconsejarle que no haga caso de las calumnias que pueda oír o leer acerca de Valentino (que son muchos los que le odiaban por envidia) y piense solamente que todo eso contribuye a enaltecer aun más su incomparable gloria de galán. Saludos, y hasta pronto.

Bobby (Santa Rosa). — Lon Chaney se inició en el cine hace once años, en 1917, trabajando para la "Blue Bird Pictures". William Haines nació en Virginia el 19 de enero de 1901.

Catita (Azul). — No, Catita. Monte Biza, desgraciadamente, está casado. Ella es Tove Jansen, una chica rubia, de origen dinamarqués. A Charles Morton escríbale a "Fox Studios, 1401, N. Western Avenue, Hollywood, California".

Perdido por el Cine. — Peor es perderse por una mujer... o perder cien pesos por el agujero de un bolsillo. No, mi amigo. Tom Mix no vendrá ya a la Argentina. Tom tiene casi cincuenta años, pues él confiesa cuarenta y nueve, diciendo que nació el 6 de enero de 1879, pero es posible que se haya olvidado algunos años.

Febeta Gris (La Plata). — Rex Lease nació en Central City Virginia. Está casado con Charlotte Merriam.

Lola X (Rufino). — El primer ídolo que se conoció en la pantalla, en los papeles de galán, fué Arthur Johnson, actor de la extinta "Biograph Company".

Jinete Infernal (Chivileoy). — Hoot Gibson nació el 21 de julio de 1892 en Tekamahash (Nebraska). Está casado con Helen Johnson y tiene una hijita llamada Lois. A Fred Humes escríbale a "Universal Studios, Universal City, California".

Merocitta (Salto). — A Richard Dix, a William Collier y a Adolphe Menjón escríbales a "Famous Players Lasky, 5451, Marathon Street, Hollywood, California". A Ben Lyon a "First National Studios, Burbank, California". Y a... bueno, basta, que ya le di cuatro, y las reglamentarias son tres.

Carisca (Río Santiago). — La actriz brasileña a que usted se refiere todavía no la hemos visto trabajar aquí, aunque ya ha filmado algunas películas, recientemente. Es Lita Tora. Escríbale a "Fox Studios, 1401, N. Western Avenue, Hollywood, California".

Curiosa Baza (Capital). — ¡Artistas que han nacido el 16 de marzo! Yo sólo conozco a Harrison Ford (año 1894), Conrad Nagel (1897), Henry B. Walthall (1878) y George Walsh (1892). ¡Lo basta con esos!

Interesado (Rosario). — A May Mac Avoy, Dolores Costello y Myrna Loy, escríbales a Warner Brothers Studios, 5842, Sunset Boulevard, Hollywood, California.

Chica Biza (Capital). — Disculpenme, pero esos son datos que, si bien los poseo, no puedo publicarlos aquí. Usted comprende... hay que ser discreto... Pero si le interesa conocerlos, envíeme su dirección y se los daré a conocer con mucho gusto. En cuanto a mí, le aseguro que me complace el misterio más absoluto, y no habrá caso de que usted penetre en él.

El ahorro en la escuela (Continuación de la pág. 10)

— Enseño que el dinero es el medio de proporcionarse los mejores momentos de la vida, y no ha de ser un fin. Las monedas son estériles y las ideas que pueden obtenerse invirtiendo esas monedas pueden rendir un espléndido beneficio. Yo les evoco la época de Licurgo, quien en Esparta creó una moneda pesada, grande, inmanejable, fea de aspecto y con el mínimo de valor. Con ello consiguió que sus súbditos no guardasen — pues les ocupaba demasiado lugar y no les reportaba beneficios mayores — dinero. La ambición, el egoísmo, la vanidad que dan la posesión de lo inútil, desaparecieron en aquella admirable ciudad donde la moneda corriente y apreciada era el ingenio y la salud física.

— Ahorrar es guardar lo que podría gastarse en cosas inútiles o superfluas.

— De mis treinta alumnos, puedo asegurarle que veintisiete son hijos de hogares humildes, donde el padre y a veces la madre salen a la calle a ganarse el bíblico pan de cada día. Si uno de estos chicos ahorra, se suprime, por voluntad, el gusto de la golosina, del paseo, de la revista, del cine...

— Esas son cosas superfluas...

— Está en un error. ¡Es cosa superflua, o necesaria como el pan, la inocente dicha de poseer un juguete ansiado, de realizar un paseo agradable, de leer un cuento hermoso, de mirar un paisaje

amable? ¡Son cosas superfluas todas esas ilusiones logradas, esos ensueños realizados, ese deseo satisfecho? ¡Acaso tiene utilidad solamente el pan que comemos y el abrigo que llevamos? ¡Desgraciado el hombre que, mirando hacia atrás, no recuerda una infancia con golosinas, la pequeña alegría de la excursión, la dicha del libro de cuentos, el hurto del dulce a la mamá, la travesura que arrugó el entrecejo del padre! ¡Desgraciado el hombre que no recibió en su infancia esas alegrías pequeñísimas y enormes, esas reprensiones inútiles y dolorosas, porque quien no fué niño del todo en su niñez, lleva amargura en su alma hasta la muerte!

"Yo enseño a gastar. Les obligo — y no es obligarles hacerles una inteligente y cariñosa insinuación? — a que traigan todos los meses cinco o diez centavos cada uno para suscribir el grado a un diario de la mañana que ellos leen en clase para enterarse de lo que pasa en los otros países y que llevan a su casa uno por día; les sugiero la utilidad de comprar revistas, de asociarse a bibliotecas para que les pierdan el miedo a esos lugares; juntan para poder ir a las excursiones, a los museos; les doy noticias para que vayan a ver las cintas históricas o interesantes que les convienen... ¡Ya ve si tienen en qué gastar las pobres moneditas en provecho inme-

diato! Y si aún les queda, me gusta que contribuyan para comprar una pelota de ejercicios físicos y que tampoco se olviden de barniz para arreglar sus bancos, de alguna lámina agradable con que adornar el salón: todo lo que sirve en su vida de escolares para hacerles grata su permanencia en clase.

— ¡Y en caso de una desgracia?

— ¡Quedarse sin padre, por ejemplo? ¡Qué pueden remediar a esa familia los cinco o seis pesos juntados en tres o cuatro años? Ni cien, ni mil. En cambio, yo le pongo el caso de dos muchachitos de trece años: uno ahorrando cincuenta centavos semanales, privándose de comprar un libro, revistas, cine, paseo; y otro que ha gastado inteligentemente su dinero y ha visto más cosas, ha leído más, ha observado más. Es indudable que el segundo está más capacitado para trabajar, para luchar, para vencer en la labor que elija a fin de ganarse el pan. Y no se olvide usted que hablamos de los que guardan a costa de sus satisfacciones, porque el que además de darse todos los gustos puede guardar dinero, ese no ahorra: acumula. Ese amontona lo que a él le sobra y a otro le falta, porque el hombre viene a la tierra a disfrutar de todos sus encantos y no a amontonar una cosa inútil como el metal... Por eso creo que una maestra tiene obligación de orientar, de enseñar a gastar inteligentemente.

— Pues no me convence. Tengo el or-

gullo de que mi grado es el primero en ahorro.

— Y el mío el último... Pero, en cambio, puedo asegurarle que mis chicos salen del grado sabiendo dar vuelta las hojas de un libro, sintiendo afán por conocer tierras extrañas y lejanas, la dicha de las excursiones de estudio y placer, el encanto del aula alegre, donde si no se guarda el frío y silencioso metal, se oyen frecuentemente las carcajadas que provocan las narraciones cómicas de los cuentos adquiridos con las "chirrolitas".

— Ríe último quien ríe mejor...

— ¡Por favor, mi distinguida maestra! Los niños deben ser como los pájaros, sin el horror del porvenir, y obligarles a guardar en una complicada — y problemática — caja de ahorros, con mil requisitos de oficina, con el horroroso interés del tanto por ciento que les enseña el sistema de ganar sin exponer capital, ni energía ni inteligencia, es hacerles temer al futuro, es inculcarles la idea de una posible eventualidad, de una decadencia, de un porvenir misterioso y espantoso a la vez, que hace temblar de miedo al tímido y que llenaría de sombras el corazón de los pequeños si fueran conscientes de su práctica de ahorro.

Cuando terminé de hablar, estaba sola. Mi interlocutora se había fugado, un poco escandalizada de mis ideas, y hablaba con las demás compañeras del inspector — ¡el inspector! — que vendría a tomar examen.

JUSTICIA

ANTES que fomentar el ahorro — un ridículo y absurdo ahorro de moneditas, un escaso y esforzado ahorro de "chirrolitas", — el gobierno y los hombres que orientan al pueblo deben consolidar la justicia.

Si el trabajador gana lo que por derecho humano le corresponde en mérito a cantidad y calidad de trabajo; si la cooperación y la mutualidad no son una aspiración de pocos; si los hombres dejan de creer que el dinero es un fin y no un medio; si la comprensión del alma humana estrecha los corazones hasta nivelarlos en el anhelo de un mejoramiento común, el ahorro no tendrá necesidad de ser, porque el porvenir no será una amenaza oscura e incierta, sino una segura realidad, fruto de cada honesta vida de labor.

Los progresos y el porvenir de la aviación civil en la Argentina (Continuación de la pág. 11)

de observación del ejército, dictó un ciclo de conferencias gratuitas en el Centro de Aviación Civil, explicando los diferentes métodos de navegación y los mapas e instrumentos necesarios, como su manejo y rectificación.

El "Boletín de Aeronáutica", editado por la dirección de Aviación Civil, aparece mensualmente y publica en cada número una serie de artículos de índole científica que abarca todos los temas de aviación.

También dictó gratuitamente un curso de aeronáutica en la Facultad de Ingeniería dedicado a los estudiantes de dicha facultad, el autor de estas líneas, abarcando todos los problemas de aeronáutica y aviación.

La meteorología es una de las ciencias más importantes para la aviación práctica, puesto que ella tiende a procurar la seguridad de los vuelos, y las direcciones de aeronáutica civil, militar y naval, con la Oficina Meteorológica facilitaron varios vuelos de altura, cuyos resultados, aun aislados, harán posible con el tiempo el conocimiento de las condiciones atmosféricas en las alturas, para que el piloto pueda con seguridad iniciar su viaje y conocer a tiempo los vientos y fenómenos meteorológicos que encontrará durante su vuelo.

Igualmente no se descuidaron los sondeos aéreos para determinar la dirección y fuerza del viento, y algunos de dichos sondeos alcanzaron a alturas de 12.000 metros.

En atención a la necesidad de tener a disposición de los pilotos civiles los manuales y libros de texto referentes a las varias disciplinas que afectan la aeronáutica, la navegación aérea, el manejo

(Continúa en la pág. 34)

Sólo \$ 10
al contado
y \$ 10 al
mes
por pocos
meses



Sólo \$ 10
al contado
y \$ 10 al
mes
por pocos
meses

"Colección Moderna de Conocimientos Universales"

UNA NUEVA OBRA DE EXTRAORDINARIO INTERÉS GENERAL

Al ofrecerla W. M. JACKSON Inc. en venta, constituye una garantía de que la obra posee verdaderos méritos propios. Y así lo es en efecto. Sus trece tomos involucran un número determinado de temas importantes, sabiamente explicados con redacción clara y amena.

Desde la vida del hombre, plantas y animales, hasta el mantenimiento de un hogar; desde los misterios que el universo nos depara hasta la forma de cuidar nuestra vida y mantener nuestra salud; desde lo que es la tierra y los fenómenos que ofrece, hasta lo que al comercio, industria, fuerza motriz atañen, todo ello junto con una

interesante reseña de lo que representa la sociedad humana, se encuentra detallado en forma tan práctica que permite ser fácilmente comprendido y rápidamente asimilado. Son doce en total, los temas que abarcan los trece volúmenes de la C. M. de C. U., con más de 380 páginas cada uno.

Se vende muy liberalmente SIN FIANZAS NI PAGARÉS: A SOLA FIRMA

\$ 10

al contado, y una vez aceptado el pedido entregamos la obra completa. El resto se paga después, en pocas y reducidas mensualidades.

OFERTA INTRODUCTORIA

Rogamos tener presente que estos precios y las actuales condiciones de pago, tienen carácter de INTRODUCTORIOS Y PROVISIONALES, y serán aumentados tan pronto como los editores opinen que esta nueva obra ha sido debidamente presentada al público.

Si Vd. no puede visitarnos y conocer esta obra, envíenos el cupón adjunto y le remitiremos GRATIS amplios detalles.

W.M. JACKSON INC.
EDITORES

Rm. Mitre 1092, Buenos Aires. San José 907, Montevideo, R. O.
Córdoba 880, Rosario. Estrella 408, Asunción, Paraguay

ESCRIBIR CLARO EN EL CUPON

W. M. JACKSON, Inc.

M. 2

Casilla Correo 1542 - Buenos Aires

Sírvanse enviarme Gratis y sin compromiso detalles de la "C. M. de C. U." e indicarme cómo puedo obtener la obra a pagar en pocas y reducidas mensualidades.

Nombre

Profesión

Calle

Ciudad

La rambla Sur es otro meridiano de actividad en el remozamiento sin tregua de Montevideo

de Alfredo Mario Ferreiro

DENSIDAD DE FÁBRICA EN PLENA CALLE

CÓMO han podido traer estos alemanes tantas cosas y dejarlas así, en medio de la calle, sin temor a que el tránsito se las arrastre con sus corrientadas de automóviles y de peatones?

Queda uno perplejo frente al problema urbano. La esquina que hasta ayer conocimos, no tiene hoy más que las mismas chapas de nomenclatura municipal; todo lo demás es distinto. El almacén de morondanga que nunca pudimos divisar en las fotos aéreas que publicaron las revistas, se transformó, de la noche a la mañana, en menos de lo que dura un relámpago, en un tremendo edificio de ochenta y tantas ventanas y cuatro o cinco ascensores directos.

La ciudad es lo temible. Se la siente crecer al lado de uno, con hervor de cemento, con remolino de mezcladoras, con golpazos de mortero, con voleo de adoquines, con fragor de camiones, con alfombrado de asfalto, con acrobacia de cúpulas y arriesgados pininos de cornisas. La ciudad goza con empujones que nos tira el pellizco de un reflejo de sol.

Densidad de fábrica en torno de la costa sur. Frente al ancho panorama del mar, al pie de los barcos que pasan con su indiferencia de muy viajados, casi junto a las casas del Montevideo viejo, de aquel Montevideo que conoció los sobresaltos de la historia, se empapó de corridas misteriosas y se aromó con las enredaderas coloniales que todavía visten los patios ajedrezados. Junto a todo eso han venido a plantar su circo de albañilería los alemanes que van a construirnos la rambla Sur.

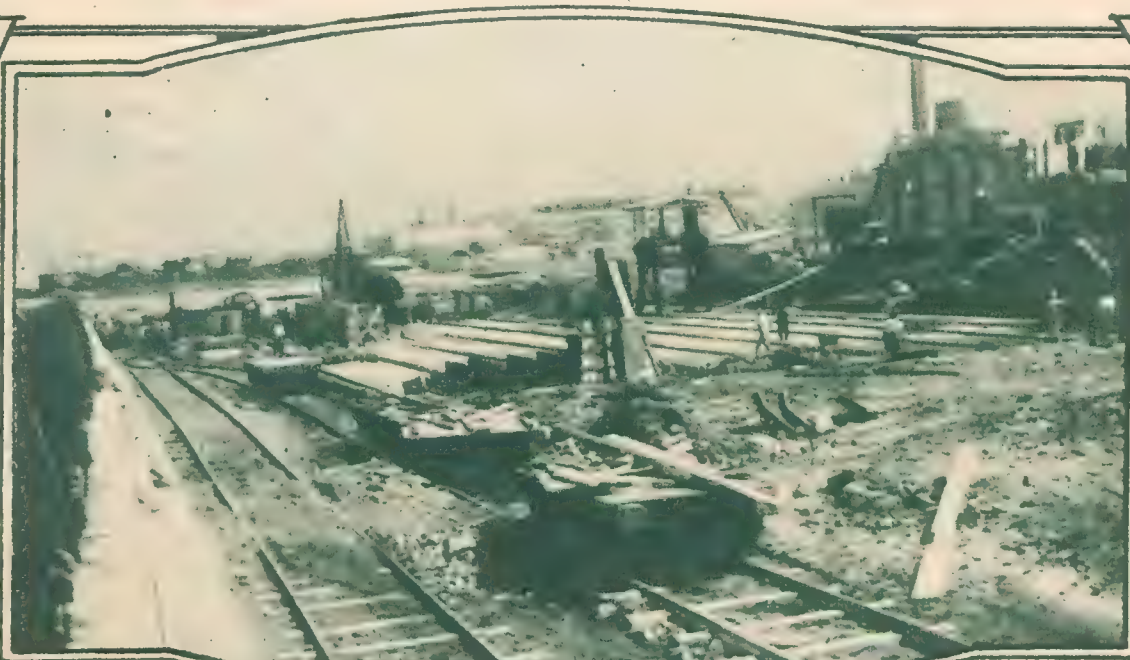
UN DEDO QUE APUNTA

CUANDO uno sigue con la vista el dedo que va señalando las casas, las rancherías enteras, los trojes de paja, las calles adoquinadas, los peceros de mar, las chimeneas de las fábricas, el dedo de un medio dedo; y cuando, simultáneamente, nos va diciendo el dedo de aquel dedo que tanto señala va a desaparecer para dar paso a la nueva rambla Sur, la perplejidad se apodera de uno. Parece que el dedo con el cuento de la rambla Sur, que no podremos verlo nunca, aunque viajen los años y venimos mirando a lo largo de la ciudad, ha

destacada contra el cielo, en seguida comienza a sentirse la necesidad de que la varita mágica ejerza su poder para efectuar la reforma edilicia. Todo un barrio, el más típico de Montevideo, va a desaparecer de golpe. Por sobre la memoria de sus tugurios se extenderá una planicie rodada de autos y llovida de panoramas marítimos. Se voltearán las cosas antiguas para que las de ahora vengan a sustituirlas. Se complementará esta ciudad que, en su gimnasia de progreso, ya tiene músculos como para tirar lejos la malla gris de sus murallas viejísimas.

Y esto está ocurriendo. Montevideo se quita la malla de antes para ponerse la de nuevo tejido. Ahora sí que la ciudad va a ser amiga del mar. Va a estar tendida para siempre a su lado. Habrá entre ellos charlas de agua y de pie-

Al fondo de la calle Minas, con el estado de los trabajos que se vienen realizando. A lo lejos, la arboleda del cementerio Central



En una trinchera, pero de trabajo y de paz, al término de la calle Paraguay, los obreros trabajan para embellecer a Montevideo

Foto Adami



Frente a la playa Ramírez y el parque Rodó, donde empalma la nueva rambla con la que sigue para Pocitos, Malvín y Carrasco

Foto Adami

dra, con aliento de navíos y nostalgia de largas humadas de pipas marinas. El dedo del cicerone apunta — minúsculo cañoncito — hacia los sitios por donde se precipitará la corrientada remozadora de la nueva rambla. Todo se volteará ante el empuje de este manso ariete de cemento que van construyendo unos alemanes a los que nuestro sol ya les ha tostado las muñecas y la nuca.

Y UN BUEN DÍA...

Y un buen día tomará uno el automóvil en el puerto y se irá hasta Carrasco, hasta el arroyo Pando, sin hacer otra cosa que seguir las sinuosidades del liso y brillante pavimento de la nueva rambla.

La ciudad entera se agolpará en los ojos de las ventanas para ver el prodigio realizado. Charlarán con el semáforo de sus cristales todos los edificios; las calles se vendrán en despeñadero de tobogán hasta confundirse con la rambla ancha y tranquila; el mar, alargando sus ojos de espuma, saltará el grueso murallón del parapeto para darse el gusto de es-



Con la rambla Sur se ensancha la playa para los bañistas, que pondrán en la próxima temporada su característica animación

(Continúa en la pág. 26)

Organice una Banda en su Pueblo

ALIENTE el sentimiento artístico en su localidad organizando una banda con Instrumentos de metal CONN.

Cualquiera puede aprender a tocar fácil y rápidamente un instrumento de esta marca debido a sus muchos perfeccionamientos patentados. Toda asociación, logia, escuela u organización patriótica puede organizar una banda, como diversión o como negocio, usando instrumentos marca CONN.

La supremacía de esta casa en la fabricación de instrumentos de viento se ha mantenido incólume durante más de medio siglo, por la sencilla razón de que las más famosas orquestas, los solistas y aficionados de todo el mundo prefieren los instrumentos CONN.

Pida catálogo ilustrado gratis.

CONN
BAND
INSTRUMENTS

C. G. CONN, Ltd.
Export Corp.
11 Export Bldg.
Elkhart, Indiana
E. U. A.



Olvidará sus penas leyendo DON GOYO,
el mejor periódico humorístico.
Todos los martes

SAXOFONES, trompetas, trombones y demás instrumentos de Banda de la fábrica

C. G. CONN Ltd.

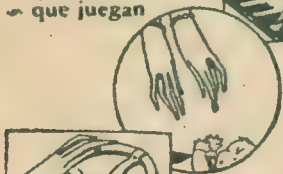
se hallan en venta en la Casa de sus Unicos Agentes:

H. ROGER & HIJOS

CANGALLO 1707 Buenos Aires
(Soliciten prospectos)

MANOS

- que tocan
- que acarician
- que juegan



Suaves
y blancas manos
gracias a la

CREMA
de Miel y Almendras
HINDS

Reduce los poros - Sirve de base al polvo - Evita que el cutis se agriete - Impide la formación de arrugas - Alivia las quemaduras del sol - Calma el ardor de la afeitada - Alisa los dedos ásperos.

Pídala dondequiera que vendan artículos de tocador.



Las últimas reuniones danzantes



ESTUVO MUY CONCURRIDA, como puede verse por esta fotografía, la reunión danzante que realizó la Sociedad Italia Unita en su local social



POR EL CIRCULO TRIANÓN también fueron agasajados los jugadores olímpicos argentinos. En este grabado aparecen algunos de ellos en compañía de señoritas que concurrieron al baile dado en su honor



VELADA TEATRAL Y DANZANTE del Centro Asturiano en honor de sus teams de football. Aspecto de la concurrencia durante la función

Fotos Padilla



¿Por qué conservar ese maldito resfriado que le cansa a usted, cuando con la SOLUCION PAUTAUBERGE puede usted verse libre de él al cabo de unos días?

EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

L. PAUTAUBERGE

Remedio de Himrod
PARA EL
ASMA

El
Remedio

Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias

HIMROD MANUFACTURING Co.
Unicos Proprietarios
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

ELECTROZEMA

El Remedio Mas Eficaz y
Rapido Contra las En-
fermedades de la

PIEL

GRANOS
DERMITIS

ECZEMAS

ULCERAS - HERPES - SARNAS - ETC.

Se vende en las Farmacias

DOLORES TARDÍOS DEL ESTÓMAGO

Si sufre Vd. de calambres o ardores de estómago, dos o tres horas después de las comidas, es casi seguro que padece de hiperclorhidria; es decir, de acidez excesiva en el jugo gástrico. Para alcanzar una digestión normal, tome inmediatamente la Magnesia Bisurada que neutralizará en el acto todo exceso de acidez y evitará la inflamación de la mucosa gástrica. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.



GRATIS

Otendrán usted un reloj de plata 900 o enchapado en oro, 3 tapas, o pulsera para señorita o caballero, de fina calidad, sin gastar un solo centavo.

Pida formulario a:

J. M. TOCCI
CATAMARCA 1063 Bs. Aires

Los libros útiles

"ENSAYO DE ETNOGRAFIA AMERICANA, VIAJES Y EXPLORACIONES", POR EL INGENIERO ANTONIO PAULY

CONTADAS veces es dado leer un libro tan fuertemente interesante como el que acaba de publicar el ingeniero Antonio Pauly, con el título del encabezamiento. Por lo general, un libro con miras altamente científicas como el que nos ocupa, ofrece sólo interés a los hombres de ciencia. En otras manos que la de nuestro autor, un ensayo sobre las razas indias que pueblan el centro de Sudamérica, sobre su origen, lenguaje y costumbres, no habría llamado la atención más que de un limitado número de personas. Los hombres de ciencia no siempre poseen el don de interesar con lo que cuentan; se necesita para esto poseer el sentido de lo pintoresco en el relato, que es el mérito literario del señor Pauly.

Sus largos viajes, sus anteriores trabajos, sus numerosas conferencias en los centros científicos del país, aquilatan ya lo que llamaremos "Tratado general de la vida indígena", en una de las regiones más ricas en elementos diversos, como es la que circunscriben los ríos Pilcomayo, Madre de Dios, Guaporé, Mamaré y Paraguay.

Están aún frescos en la memoria los gravísimos incidentes suscitados hace años entre Bolivia y Brasil, a propósito del dominio que ambas potencias pretendían de ciertas regiones bañadas por los ríos Madre de Dios y Acre, lo estaban en aquellos momentos en los grandes días del caucho. Las finanzas del mundo entero parecían girar alrededor de las fuentes productoras del oro negro, y la posesión de aquella región riquísima en dicho producto, estaba a punto de originar un vasto conflicto internacional.

La vida en esa zona y las adyacentes, las condiciones raciales de los indios que las pueblan, su estudio psicológico y el relato de sus extrañas costumbres, son el interesantísimo tema que el ingeniero Pauly ha abordado en su libro.

Pero si el hombre de ciencia ha visto

y escudriñado todo, el viajero observador no ha cerrado tampoco los ojos. Y así su libro se halla salpicado de anotaciones curiosísimas a veces, sangrientas, otras, que dan singular relieve a su relato.

Así, por ejemplo, y partiendo desde la vida urbana, aprendemos que la gran maquinaria de la Casa de Moneda de Potosí es la misma que se construyó con quebracho del Chaco argentino, y transportado hasta allí con dificultades sin cuento.

El correo de Sucre a Potosí se transporta a lomo de mula, en grandes recuas que los indios conducen corriendo a pie a la par de las mulas, entre el estruendo de sus trompetas de guampa, y envueltos en torbellinos de polvo.

Entre Sucre y Oruro, las indias se sientan ante sus chozas a amamantar a sus hijos. Una vez satisfechos éstos, dan el seno a pequeñas llamas guachas.

El alimento principal de los indios chipayos lo constituye una especie de ratón llamado "tujo".

Como en las terribles y remotas noches de la prehistoria, los indios uros duermen

sentados, con la espalda contra la pared y las piernas recogidas.

Los padres franciscanos de Corendo, instalados en pleno bosque con una misión agrícola, no han abierto camino alguno de acceso a la misión, ante el temor de que los blancos lleguen hasta ella a seducir a los indios con el alcohol, para arrastrarlos luego pervertidos a sus obras.

En la misión similar de Casinas funciona una destilería de caña. Para mover el trapiche, todas las mujeres de la misión se reú-

nen de mañana, y allí, uncidas como a un malacate, dan vueltas animadas por el alcalde, que lleva un largo látigo.

Los indios guarayos desconocen totalmente la alfarería. Hacen ollas con trozos de tacuara, cuyos nudos sirven de fondo.

En la lengua internacional de Riberalta, mercado del caucho de la vasta zona boscosa, los restaurantes se llaman "chupenhau". Escasea allí tanto la moneda, que a veces cuesta hallar cambio de un billete de cinco pesos.

Para luchar contra los indios de cierta



región del río Beni, es fama que los blancos envenenaban los arroyos y diseminaban microbios de pestes malignas en las fuentes donde aquéllos abrevaban. Ciro Bayo recoge también la especie en sus relatos sobre la misma región.

Por todo lo antedicho, y que pertenece al aspecto puramente pintoresco, puede deducirse el interés del libro en total, que ha de llamar la atención tanto de los hombres de ciencia como del lector enamorado de nuestra vida americana.

Si Ud. toma las Insuperables
Pastillas RIN-RIN
no sufrirá los efectos de la tos
Precios: La caja grande, \$ 1.-
La caja chica, \$ 0.45
EN TODAS LAS FARMACIAS

Un Señor...

que ha padecido durante años afección seria al pecho y pulmones, ataques de tos y asma encontró un remedio que en breve tiempo lo mejoró notablemente. Toda persona interesada dirijase por carta a J. Mark, Querandíes 4201, Buenos Aires, y se le indicará gratuitamente el remedio.

\$400 o MAS POR MES
PUEDE Ud. GANAR, CRIANDO CONEJOS GIGANTES PARA NOSOTROS EN LOS FONDOS DE SU CASA. NOSOTROS PROPORCIONAMOS EL PLANTEL Y COMPRAMOS TODA LA PRODUCCION A \$25. LA LATA PIDE INFORMES GRATIS por CORREO. **CRIADERO MODELO DE CONEJOS LANUS F.C.S.**

REUMA y GOTA

exigen un tratamiento rápido y eficaz para evitar que se agraven. Consulte a tiempo a su médico y piense que el *Atophan Schering* está considerado como el remedio sin igual contra toda afección reumática o gotosa. Calma en seguida los dolores y ataca el mal en su propia raíz, eliminando el ácido úrico.

Insista en el envase original *Schering*. Tubos de 20 tabletas.

ATOPHAN
Schering

La Máquina de Escribir perfecta "Gundka 5" reforzada, con tres años de garantía, por sólo

\$38^{m/n}

Efectúa los mismos trabajos de las máquinas de alto precio, como ser: facturas, cartas, planillas, etc., y es de construcción sólida, escritura visible y de manejo sencillo.

Es la máquina ideal que a todos conviene: comerciantes-viajantes-agricultores - estudiantes - etcétera.

No lo piense Vd.!

Acepte.

¡Un buen consejo!

¡No escriba a máquina; es anticuado y antiestético!

Compre hoy mismo una "Gundka 5"

PRECIO:

En la Capital..... \$ 38.—

En el interior. (Flete y embalaje pagos). „ 40.—

(TAMBIEN POR MENSUALIDADES)

Remita su giro o pida folletos explicativos al concesionario exclusivo:

ALSINA, 1530 - LUDOVICO GEROE - Bs. Aires

A SUS PARIENTES,
A SUS AMIGOS,
A cuantos sufren de
Constipados, Dolor de Garganta,
Laringitis, Bronquitis, Cataro, Grippe,
Trancaze, Asma, etc.

como a todos los que quieran precaverse de estas dolencias
Recomendará V. con verdadero entusiasmo

PASTILLAS VALDA

si V. en si mismo, bien sea una sola vez,
hubiere experimentado su notable eficacia.

PERO DÉLES BIEN A ENTENDER
que, como V. hizo, empleen solo

Las PASTILLAS VALDA

VERDADERAS
QUE SE VENDEN ÚNICAMENTE EN LAS FARMACIAS
en CAJAS con el nombre
VALDA

en la tapa y nunca
de otra manera.

SARGOL, es Maravilloso

para ENGORDAR, FORTALECER
y MEJORAR la DIGESTION
Contiene las Famosas VITAMINAS

Un especialista de New York está preparando en forma de pastillas, fáciles de tomar y que no requieren dieta, una combinación de 8 activos y poderosos ingredientes (entre ellos las famosas Vitaminas) a que da el nombre de SARGOL, y el cual, por medio de su acción química en el estómago, sirve para hacer aumentar las carnes y fuerzas y mejorar la digestión de cualquier persona. El aumento a menudo es a razón de 1 o 2 kilos por semana.

Dice el citado especialista:

"Este preparado SARGOL, no es ningún misterio, ni se debe dudar de sus buenos resultados. Todos sabemos que la formación de carnes, gordura y fuerza en el cuerpo humano depende del organismo de cada persona y de su digestión y asimilación. Muchos médicos son de opinión que las personas que digieren y asimilan bien sus alimentos son, por regla general, robustas, bien formadas y saludables. Si todo el mundo pudiese digerir y asimilar debidamente las comidas que lleva a su estómago, con seguridad que no habría tantos

hombres, mujeres y niños delgados. SARGOL, una pastilla con cada comida, reacciona químicamente en el estómago, sirve de agente asimilativo y forma, como si dijésemos, el lazo de unión entre el comer y el digerir, engordar y fortalecer. Hombres y mujeres, niños y ancianos, que toman SARGOL con cada comida, pronto ven los buenos resultados y aumentan con frecuencia a razón de 1 o 2 kilos por semana."

Si es Ud. una de las personas que desean engordar algunos kilos, mejorando así sus formas, desarrollando sus fuerzas y mejorando su digestión, haga como han hecho ya millares de otras: comience a tomar SARGOL. Cómprelo en cualquier botica.

ATENCIÓN. SARGOL es un magnífico tónico reconstituyente, pero no debe de tomarse si no se desea engordar.

Si su farmacéutico no lo tiene, pídale, enviando su precio en giro postal: 1 frs. \$ 3.40, 3 frs. \$ 9.75, 6 frs. \$ 19.00, libre de todo gasto.

Vda. de Milanta y Cía. Rivadavia 1255. Dep. M. Buenos Aires

Calandria

(Continuación de la pág. 9)

— ¡Oiga a los colegiales!... Mire si son canallas!... ¡Gritan de lejos porque me conocen!... ¡Ah!... ¡Si yo agarro alguno! ¡Qué felpiada!

III

LEVÓ el gaucha su caballo, demasiado conocido, detrás de un pequeño zarzal que interceptaba la vista, y luego que volvió puso el oído hacia el camino y dijo:

— Ya se oye el ruido de la chafalonía... ¡Me voy a esconder!

Y desapareció detrás de la batiente de fiandubay, maciza y de una pieza, hecha como para resistir el empuje del anca de un caballo, ganzúa que usaban los gauchos para franquearse la entrada de los ranchos cuando era la violencia el único medio que pudiera asegurarles el logro de una empresa de amores o de pillaje.

No se había acomodado aún en su escondite cuando ya Mazacote estaba gritando a la puerta de la pulpería a donde había llegado al galope, seguido de sus soldados que, con el kepí sobre los ojos y la carabina asentando la culata en la delantera del recado, tenían más aire de bandoleros que de guardianes del orden.

— ¡A ver, pulpero!... ¿Qué gente es esa que están de reunión? ¿Ya no le he dicho que no me gustan las reuniones?

— ¡Son colegiales paseanderos, señor!

— ¡Ah! ¡Ah!... Colegiales, ¿eh? ¡Vamos a ver si aura gritan lo que gritan en el pueblo!

Y habiendo concluido la operación de manejar su caballo, entró en la pulpería, arrastrando el sable sonador y con la mano colocada como al descuido sobre la culata de un trabuco naranjero que traía atravesado hacia adelante bajo la faldilla de la amplia blusa celeste con botones amarillos que cubría su busto:

— ¡Buenos días, caballeros!

— ¡Buenos días, comisario!

— ¡Y?... ¿Qué se hace?

— Paseando con el día lindo — dijo alguno a quien le hacía menos cosquillas la risa que a los demás nos ahogaba.

— ¡Pasiando, eh?... ¡Ta bueno!... Vamos a ver... ¿quién paga la cona?... ¡No han de andar pasiando sin plata!

Se sirvieron copas, se emprendió la conversación, buscando nosotros pretexto para reírnos sin provocar desconfianza y de repente uno dijo:

— ¡Diga, comisario, no lo ha visto a Calandria?

— ¿Quién?... ¿Yo?... ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Cree que Calandria en sonso pa ponerse delante mío?... ¡Gaucha más pillo!... ¡Cuando él sabe que yo ando puaquí, agarra pa allá!... ¡Si es una basura el tal Calandria!... ¡Bueno pa asustar gringos y viejas!

La puerta se abrió de golpe y Calandria en un abrir y cerrar de ojos estuvo ante el comisario, que temblaba haciendo temblar todas las caderitas y argollas de su sable, y lo miraba con tamaños ojos, pestañeando con una rapidez que, en otras circunstancias, hubiera sido cómica:

— ¿Qué dice, don?... Con que asusto viejas, ¿no?

— ¿...?

— ¡Bueno! Chúpese esa caña que tiene en el vaso, monte a caballo y, sin dar güelta la cabeza, marche pa'l pueblo... ¡Vamos, ligerito!

El guapo hizo lo que le mandaban: montó a caballo, volvió riendas y, seguido de sus soldados, se perdió allá en las sinuosidades del terreno siguiendo el ancho camino polvoroso.

La rambla Sur es otro meridiano de actividad en el remozamiento sin tregua de Montevideo

(Continuación de la pág. 25)

tar un poquito (todo lo más que le permitía la celosa vigilancia del sol) sobre la avenida costanera recién terminada.

Montevideo entero se mirará en ella con asombro de niño al que han regalado de pronto un juguete demasiado lindo.

Toda esta bastonería gigantesca que es el cemento en construcción, se recubrirá de piedra pulcramente pulida, sólida-mente asentada, artísticamente dispues-

ta; toda esta confusión de maquinarias se marchará como vino: de improviso; estos aëmanes, estos ingenieros que por allá abajo andan chapoteando barro para asentar los teodolitos; los capataces, los obreros infatigables, los mirones de todos los días, todos, todos se marcharán. Y ha de quedarnos la rambla Sur — que tanto dió que hacer a los políticos y a los financistas — tendida como un despezo junto a la vida de la ciudad trepidante y enérgica.

HAY UNA NOTA MELANCÓLICA

HAY una ligera nota de tristeza en todo esto. Los pinos del cementerio Central van a quedar junto a la rambla. Quedamente, vencidos por el agobio de pájaros, se balancean entretejiéndose en el remate amurallado de la necrópolis. Mirarán desde allá arriba la lisura ideal de la rambla. Verán venir los autos como patinando en su raudal correr; verán caer el sol como una caricia, verán las aguas cercanas, siempre azules. Se estiran los pinos. Ellos, arraigados y nutridos en la muerte, se sienten atraídos por esta sensación de vida, de bullicio, de color que es la rambla nueva.

El perfume de las orquídeas

LAS orquídeas son, comúnmente, plantas muy odorantes. Los perfumes más exquisitos, como los olores más desagradables pueden hallarse en especies a las veces muy vecinas.

Algunas imitan con gran perfección los conocidos perfumes de la rosa, la violeta y la canela; otras tienen un olor especí- lísimo, generalmente agradable, difícil de definir.

Muchas veces se ha intentado hacer una clasificación de estos olores, a fin de poder compararlos, pero todas las tentativas hechas en este sentido han fracasado a consecuencia de la imposibilidad de hallar muestras en algún modo comparables a ellos. Una misma flor de orquídea exhala, en efecto, olores sensiblemente diferentes, según sea por la mañana o por la tarde, se halle expuesta al sol o a la sombra, o haya sido arrancada más o menos pronto. Y hasta se ha podido observar una periodicidad muy notable en la emanación del perfume de ciertas orquídeas.

Medios Tonos Lamparones

evitará al Teñir
con la maravillosa anilina alemana

VENUS

Colores Colección Completa
paquete 80 chvs. en Farmacias, Almac., etc.

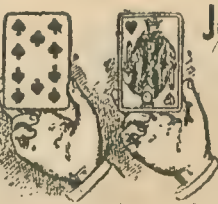
GRATIS

Recibirá Vd. un Reloj plaqué oro 18 k., Calzado, ó Revolver de calidad Elbar, sin gastar un solo centavo. Pida formularios hoy a:

M. DE ANGELI y Cia.

COCHABAMBA 2518 - Bs. Aires

OPORTUNIDAD DEL AÑO



JUEGOS de NAIPES

o de Sociedad, Ventri- loquia, Ilusionismo, Arte Dramático, Mag- netismo e Hipnotismo Teatral, etc., ¿Quiere usted aprender? Soli- cite folleto explicativo al Sr. F. HENRIQUES.

Casilla de Correo 1640, Buenos Aires

Historia del árbol que tuvo vergüenza

(PARÁBOLA DE LA FATALIDAD)

(Del libro próximo a aparecer "Divagaciones de un loco suelto")

Por Luis Pozzo Ardizzi

S I. Hubo una vez un árbol que tuvo vergüenza.

No era un árbol extraordinario ni exótico. Tampoco se crió dentro del campo experimental, bajo el cuidado de los especialistas en la materia.

Era sencillamente un árbol como cualquier otro, ya que su tronco y sus ramas no se diferenciaban en nada de los demás.

Pero, sin embargo, el árbol de nuestra historia caracterizábase por algo extraño que sólo podían comprender los espíritus elevados que ven más allá del exterior de las cosas.

Aquel árbol estaba en contradicción con las leyes de la Naturaleza: tenía alma.

Y no el alma vulgar que suelen poseer la mayoría de los seres, muchos de los cuales pasan su vida ignorando que la tienen.

Era un alma simple, clara, sin dobleces, nacida para albergarse junto al corazón de un árbol estoico, resignado a las inclemencias del tiempo y a la maldad de los hombres que lo hieren de muerte para industrializarlo.

El árbol de nuestra historia había nacido para soñar. Hubiera deseado ser hombre para vagar por el mundo y satisfacer sus ansias de gloria, sus nobles aspiraciones. Y estaba condenado a padecer en el trozo de tierra donde nació, amarrado por las raíces, como si la Naturaleza quisiera ejercer una venganza con él. ¿No sería acaso un presidiario transformado en planta, y la tierra que lo aprisionaba el pesado grillete que le impedía moverse?

Y el viento recogió sus quejas:

— He nacido árbol, cuando debí ser hombre o ave. Al surgir de la tierra, débil aún mi tallo, el misterio de la propia existencia comenzó a preocuparme. ¿De qué árbol habría sido fruto la simiente que me dió vida? ¿Fué el viento quien trajo la semilla o la mano del hombre la que la ofreció a la tierra? ¿Quiso la fatalidad que surgiera en este sitio, o estaba predestinado a aparecer aquí?

"Era aún endeble mi tallo, y fui tenazmente perseguido por las enfermedades, que me hicieron crecer raquítico y lleno

de lacras; también me acosaron las hormigas, que destrozaban mis hojas, sin compasión, sordas a mi dolor y a mis angustias.

"Pasaron los años. A medida que las raíces trabajaban sin descanso para darme vigor y defenderme contra las pestes, una honda melancolía se apoderaba de mí. ¡Me sentía tan solo, tan olvidado!

"Los pájaros revoloteaban a mi alrededor, pero ninguno se posaba sobre mis ramas. Parecía que huían de mi lado como si tuvieran la convicción de que era una planta maldita. ¡Y lo que hubiera dado por que sus trinos alegraran mis hojas!

"Los pastores y las zagalas jurábanse amor bajo la sombra de todos los árboles del contorno, pero ninguno se cobijaba bajo mi copa.

"Mis ansias de libertad, mis ensueños y mis ilusiones se concretaban a dejar que el viento meciera las ramas a su antojo, y a contemplar con envidia a la Luna y el Sol que, gozando de su independencia, aparecían en el cielo y se turnaban en la caritativa tarea de enviarme unos rayos de luz.

"Pero mi destino estaba escrito. Cuando hallábame en la plenitud de la vida, y a fuerza de constantes sacrificios de las raíces,

había logrado un desarrollo que se aproximaba a la perfección, sufrí la más grande de las afrentas: entre todas las plantas de la comarca — las demás eran más fuertes y frondosas que yo — un hombre me eligió para ahorcarse...

"Su cuerpo, balanceándose días y días, colgado de mis ramas, hizo que me avergonzara de haber nacido..."

Después de aquellas confidencias, que recogió el viento, y que con el viento se perdieron en el espacio, el árbol comenzó a languidecer, fueron desapareciendo sus hojas, se doblaron sus ramas, y más tarde, el tronco se partió en dos, rodando en pedazos hacia el fondo del abismo...

Mas no terminó allí la atormentada historia del árbol que tuvo vergüenza... Dice la leyenda que su tronco seco, años más tarde, sirvió para dar forma al primer aparato de radiotelefonía...



Libros y revistas recibidos

El Juicio sobre Rosas, por Dardo Cervalán Mendilaharsu. — Proximamente aparecerá esta nueva obra de este distinguido escritor, quien ha recopilado la serie de sus interesantes trabajos sobre Rosas y su época. Será, sin duda, un libro muy aceptado por la crítica y el público.

Atenea. — Revista literaria, social e informativa que aparece en Cañada de Gómez. Año I, número 2.

Motociclismo. — Revista del Club Motociclista Nacional. Año XVI, número 184.

El Caserón de las Brujas, por Patrick Brown. — Novela histórica que evoca a los hombres que encabezaron la contrarrevolución de Córdoba del año 1810 y otros episodios y aspectos de la época colonial. Impresa en los talleres de Jacobo Peuser.

Mujeres... Mujeres..., por Adolfo F. Guerra. — Novela editada por la Asociación Editorial Argentina.

Aztlán, por Justo G. Dessein Merlo. —

Glosas rimadas del México precolonial. Edición del El Ateneo.

Crítica a Unas "Notas de Viaje". — Este folleto reúne los artículos aparecidos en la revista "Sarmiento", de Rosario, acerca de las "Notas de Viaje" de la directora de la Escuela de Profesoras de esa ciudad, señora María G. de la Fuente de Lonca.

El Comercio Exterior Argentino. — Corresponde a los primeros trimestres de 1927 y 1928, de acuerdo a la nueva nomenclatura estadística. Edición de la Dirección General de Estadística de la Nación.

Memoria. — Se ha publicado la memoria de la Tercera Exposición Comunal de Artes aplicadas e Industriales, que se realizó en Buenos Aires últimamente.

Higiene y Salud. — Revista de difusión naturista que se edita en Montevideo. Año XV, número 174.

La Fraternidad. — Órgano quincenal del personal ferroviario de locomotoras. Año XX, número 411.



**en cualquiera de
sus 6 tonos**

Sólo eso cuesta una caja media del Polvo Graseoso Leichner, que da a la cara tonalidades diversas, en armonía con su coloración natural y conservando el cutis fresco y suave.

Realza los encantos del rostro, no siendo necesario el uso de cremas ni otros preparados, dado que entre sus cualidades, la de ser tan adherente resulta lo más completo para proteger la belleza facial.

Caja Grande \$ 1.70

En perfumerías y farmacias, y en los primorosos perfumes

Jazmín

Violeta y

Heliotropo.

**Polvo Graseoso
LEICHNER**

Perfumería MENDEL

Guardia Vieja 4439 - Buenos Aires



El gran sistema para hacer \$.

¡Adquiera una sólida preparación por medio del estudio de uno de nuestros cursos!

Mande su dirección y recibirá explicaciones sobre las siguientes profesiones que enseñamos por correo:

RADIOTELEFONIA
JEFE DE VENTAS
PUBLICIDAD
CONTADOR
TENEDOR DE LIBROS

ADMINISTRADOR DE ESTANCIA
TECNICO AGRICOLA
AUTOMOVILES
JEFE TALLER DE AUTOS
CONSTRUCTOR
MAQUINISTA FERROVIARIO
TECNICO ELECTRICISTA
TECNICO MECANICO
DIBUJANTE

ESCUELAS SUDAMERICANAS

1059, LAVALLE, 1059 - Buenos Aires

Nombre

Dirección

Localidad

M. A.



CALVICIE

Con este científico tratamiento, la caída del cabello debe cesar antes de 3 semanas; cabello nuevo debe comenzar a crecer dentro de los 90 días **o le devolvemos el dinero.**

Esta es una oferta expresa de hacer crecer el cabello en su cabeza y de devolver al cabello encanecido su color original. Más de 20.000 damas y caballeros han comprobado la eficacia de la Solución Vindobona. Le garantizamos los resultados. Usted nada arriesga.

Causas de la caída de cabello

La caída del cabello en sí no es una enfermedad. La más común de sus causas es la infección del cuero cabelludo: seborrea. Si se infecta o desparasita sobre el cuero cabelludo, por el debilitamiento del folículo, el cabello comienza a caer. La calvicie aparece. Elimine la seborrea y fortifique su cabello aplicando Solución Vindobona sobre el cuero cabelludo.

Ahora cabello nuevo o ningún gasto

En una a tres semanas, la Solución Vindobona detiene la caída del cabello. Antes de 90 días, el cabello nuevo crece. Elimina la caspa. Sana la seborrea. Nutre y estimula las papilas productoras del cabello. El vello finito, común en las calvas, engruesa, se convierte en cabello fuerte. La Solución Vindobona también regula la pigmentación. Así las canas recobran el color original en su tono exacto, natural.

BAJO LA GARANTIA DE DEVOLVER EL DINERO SI FALLARA,
se vende únicamente en la sucursal en Buenos Aires de los

LABORATORIOS VINDOBONA

Av. de Mayo, 570, 5º piso

Buenos Aires

Folletos explicativos remitimos gratis. Llene y envíenos el cupón.

Pedidos del interior se sirven en el día.

LABORATORIOS VINDOBONA

M. A. 14

Av. de Mayo, 570, 5º piso - Buenos Aires

Sírvase enviarme gratis, informes detallados sobre la Solución Vindobona.

Nombre

Calle

Ciudad

Nº

F. C.



Su nombre hiende el espacio como una flecha. En todas partes se le conoce; a toda hora se le elogia por sus cualidades estomacales únicas, inimitables.

Import. exclusiva de: HOFER y Cía. - Bs. As.

HUNYADI JÁNOS

Excelente agua mineral purgante natural de sólidos prestigios en el mundo entero.

Cada botella contiene cerca de ¾ de litro y el agua se conserva indefinidamente, aun empezada la botella.

Las Madres Previsoras

usan siempre

MENTHOLATUM

para evitar que los nenitos padezcan salpullidos, herpes, rozaduras, y otras afecciones de la piel.



La fuga de Mechita

Por Horacio Varela

TE has cansado de bailar?
—Sí. Sentémonos aquí.
—Me quieres, divina?
—Mucho.
—¿Me darás un beso?
—Por favor... ¡que pueden vernos!
—exclama ella, y protesta enérgicamente pegando sobre un brazo del sofá.
—Por atropellado no lo merecerías...
—Cada vez que te enojas, me gustas más. ¡Te comería!
—¡Irrespetuoso!
—¡Divina!

Hasta el pequeño "window" donde se bailan Mechita y Pulgarín llega del salón de baile el descabellado sonar de la jazz. Al son de aquel ruido dislocado y estrambótico, la gente joven aprovecha para retorcerse en mil fantásticas piruetas y hacer crujir sus huesos.

—Bailemos —dice Mechita al cabo de un rato. — Si mamá nos ve aquí, me llamará para retarme...

Mechita se incorpora. Arregla sus faldas y el borde de su melena achampanada. De pie ante el espejo, que cuelga encima del sofá, de un rápido vistazo controla su silueta. Es rubia. Menudita. De rasgos delicados, y torna gracioso su rostro el resplando de la naricita fina y el continuado babiloteo de sus ojos verdes y vivaces. Es realmente un manojito de nervios. Un manojito de nervios en sus diez y siete años que no se cansan de reír.

—Bailemos —vuelve a proponer entonces.

Pero Pulgarín, su novio, parece no oír. Se está allí, hundido en el cómodo sofá. Cavioso, volcada la cara sobre la blanca pechera de su smoking. Él es alto, rubio como ella, fornido, y acaba de cumplir solemnemente sus veinte años. En el fondo negro de su silueta, la cara de niño grande resalta como una nota clara de salud y de simpleza.

—¿Qué haces? —vuelve a inquirir su compañera, poniendo los brazos en jarras. — ¡Vamos a bailar!

Sin levantar la vista, gravemente Pulgarín le indica:

—Siéntate...

Y su voz grave y pausada da a entender que algo de gran importancia lo embarga en esos momentos. Extrañada, Mechita obedece. Se coloca junto a él y suspira con una cómica resignación.

—Esto no puede continuar así... ¡Tu mamá, siempre tu mamá! — afirma enérgicamente el muchacho.

—¿Y qué hemos de hacerle?

—Lo que sea necesario. ¡Pareces una vieja! ¿Para qué somos jóvenes si no es para luchar?

Y después de suspirar al unísono una vez más, el doloroso tema de todos los días brota de sus labios y se hace a poco acalorado y vivo.

Es indudable que entre todos los concurrentes al baile, no hay uno que comprenda y justifique este juvenil drama amoroso.

Muchos son los obstáculos que ellos, Pulgarín y Mechita, han debido salvar para hablarse y estar juntos. ¡Cuántas estrategias, cuántos reproches! ¡Cuántas también domésticas peleas!... Cada obstáculo provocó una tragedia que casi nadie conoció, pero que a ellos no les pareció, por eso, menos intensa y angustiosa.

—¡Si vieras lo que anoche dijeron de vos en la mesa!...

Y Mechita baja la voz en las últimas palabras, mirando casi con odio a los indiscretos que pasan y los observan sonriendo.

—¿Qué? ¿Qué dijeron?... ¡Repetilo! Mechita marca un mohín de fastidio y no contesta. El muchacho insiste:

—¿Qué? ¿Qué te dijeron?

—Dijeron que sos un mocoso insolente, que sos un bebé... Que lo que te pagan en el banco apenas si te alcanza para tus cigarrillos...

—¿Qué infamia! —exclama Pulgarín, acentuando su gesto rencoroso. — Y vos, ¿qué contestaste?

—Te defendí.

—¿De veras, divina, me defendiste?

—Sí; les dije que con los doscientos pesos que ganas podríamos vivir, no con lo que me pagan en el banco, pero si cómodamente... y todos se echaron a reír. Me llamaron "idiota" e

"infeliz" y me amenazaron con encerrarme en un colegio.

—¿Encerrarte? ¿Encerrarte a vos, mi vida? —grita casi Pulgarín, dándose un feroz puñetazo en la rodilla. Seguramente va a decir algunas verdades solemnes y a refutar ante Mechita aquel atrevimiento, pero calla. Mira angustiosamente a su novia, y entonces en los ojos de ésta ve indiscretamente asomarse dos lágrimas que atenúan un tanto el fuego de su cólera.

—Salgamos —dice él.

Y tomándola resueltamente por un brazo, se encaminan al jardín. Mechita, seguida de su novio, desciende por las escalinatas salpicadas de parejas. Ambos pasan la mirada puesta en la distancia, como ante una inevitable fila de siervos y lacayos. Aunque nada se dicen, los dos bien comprenden el reguero de comentarios festivos que van dejando a su paso.

El jardín es un florecimiento de parejas. Mechita y Pulgarín —buscan, empero, el lugar más lejano y solitario. Allí, bajo dos empias palmeras, descubren un banco de piedra y a él van a sentarse.

El fresco aroma de los jazmines y las madreselvas los envuelve en la noche con una caricia de palabra cariñosa y sencilla. Hay una pausa larga. Los dos se han quedado con las pupilas clavadas en el suelo. Las adolescentes manos se acarician. Los labios nada dicen. Pero, en aquella larga pausa, las lágrimas que la pena les hace brotar bendicen, por último, ese beso largo y profundo en que se pierden sus labios.

De pronto, resueltamente, Pulgarín toma a su novia entre sus brazos. La mira con fijeza, como si quisiera inyectarle con sus pupilas de niño el poder de convicción que tal vez no hay en sus palabras.

—¡Mechita!

—¿Qué? ¿Qué te pasa?... —dice ella quedamente, temblando su menudo cuerpo entre los brazos varoniles.

—¡Mechita! ¡Por lo que más quieras, fuguémonos!

—¿Qué... qué dices?

—¡Si no nos queda otro remedio!...

—¡Por Dios, Pulgarín!

—¡Si todos se oponen, Mechita! ¡Si ya no nos creen ni nos comprenden!...

Y Pulgarín la estruja. La aprisiona rudamente contra su pecho. Mechita abre los ojos grandes, pero muy grandes, azorados...

—¡Si nos tratan como a dos criaturas!

—¡Oh, no... no...

—¡Te lo pido por tu cariño, mi vida!...

La estruja hasta ahogarla contra su pecho. Y en una desesperación que parece inacabable, su boca varonil se deshace en un desmoronamiento de brevísimos besos.

—Sí, mi vida, sí... ¡Por mi honor de hombre te lo pido!... Nada te podrá separar de mí! ¿Sabés? ¿Sabés?... ¡Te digo que nadie, divina, nadie!...

—¡Oh, me moriría de pena! ¡Pulgarín, me moriría!

—¡Seríamos tan felices!...

—¡Tan felices!...

—¿Verdad que sí, divina, verdad que sí?

Y los ojos, en una mezcla de alegría y de angustia, se miran en lo hondo. Breves instantes, como si quisieran demostrarse así la fe y la confianza generosa que los dos se profesan.

—¿Verdad que sí, divina?

Y mientras él la retiene entre sus brazos, temeroso de que aparezcan mil monstruos capaces de arrebatársela, el sí de la chiquilla, que



... De pronto, resueltamente, Pulgarín toma a su novia entre sus brazos...

en los brazos varoniles. Quedanse estrechados, sin mirarse, unos contados segundos. Mudos. Angustiosos.

—Vámonos...

Y a pasitos cortos pero rápidos toman luego el camino de la calle. Al pasar por el portón chico, Mechita se vuelve. Instintivamente se ha vuelto a mirar.

—¿Qué?... ¿Qué? —inquire Pulgarín, vacilante la voz.

Pero ella no contesta y baja su cabeza. El brillo de sus ojos se apaga con la sombra que sobre ellos deja caer su capelina negra.

Rápidamente llegan a la esquina. Entonces se apuran. Mechita arroja dentro del automóvil su pequeño maletín de viaje. Nadie los ha visto. Nadie. Sólo el "chauffeur", que, con los anteojos puestos, ocupa su asiento y cierra violentamente la portezuela, haciendo estremecer a los adolescentes.

—¿Has cerrado el escape, Ramón?

—Sí...

El automóvil arranca de golpe. Algunos canes ladran al zumbido del motor. Otros los imitan.

La ventanilla del cuarto de Mechita se abre sobre el jardín, como boca trágica, dolorosa, que no pudiese gritar para llamarla...

VELOZMENTE el automóvil devora los kilómetros. El ronquido del motor se alarga a la distancia, perdiéndose en el mutismo de la noche. La luz plateada de los faros brilla sobre la huella del camino como dos anchos rieles de un fantástico túnel estrellado.

Imperturbable, el conductor da la impresión de esforzarse aun más que sus pasajeros en llegar cuanto antes a la meta. A veces, algún pozo no visto o el viraje brusco por evitar una alcantarilla hace que Mechita y Pulgarín se vayan uno sobre el otro. Pero esto no les arranca ningún comentario. Y viajan en silencio. De tanto en tanto, cambian un beso nervioso y expresivo. Por un extremo de la capota, se escapa, como un suspiro blanco, una de las puntas del velo que envuelve el cuello de la chiquilla.

Súbitamente, Pulgarín extrae su revólver y lo guarda en el bolsillo de una portezuela.

—¡Oh! ¿Qué es eso?

—Calla...

—¡Yo me muero! ¿Por qué tienes eso?

—Por precaución.

—¿Por qué? ¿Por qué? ¿Qué puede pasar, Pulgarín?...

—¡Dímelo, dímelo!

Pulgarín la calma. Acaricia con ternura la sedosa cabecita de su novia que el rocío de la noche ha humedecido. La acaricia y la cubre de besos expresivos y castos. Pero se contiene, porque lo molesta la indiscreción de Ramón que, con toda "naturalidad" se ha dado vuelta a mirarlos.

(Continúa en la pág. siguiente)

LA NATURALEZA

NOS BRINDA EL
MEJOR DE LOS
PURGANTES,
AGUA MINERAL

RUBINAT LLORACH

LAXANTE EN PEQUEÑA DOSIS

GRATIS CALZADO

PARA SEÑORAS, SEÑORITAS Y CABALLEROS

A toda persona que envíe su nombre y dirección, se le remitirá a vuelta de correo las indicaciones para obtener

CALZADO GRATIS

SIN GASTAR UN SOLO CENTAVO, de la más fina calidad y estilos de última moda. HOY mismo escriba a Fábrica de Calzados La Industrial, calle Catamarca 1061, Bs. Aires



¿QUIERE GANAR MUCHO DINERO Y NO SABE CÓMO?

Incuba huevos y venda pollos bebés; puede ganar hasta un 1000 % al mes.

Compre huevos en las chacras a \$ 0.50 doc. y venda pollitos recién nacidos a \$ 5.— doc., empleando una de nuestras famosas incubadoras automáticas "STANDARD" capacidad desde 60 hasta 60.000 huevos, y sin tener terreno ni instalaciones ni gallinas, ganará todo el dinero que quiera. Pida folleto instructivo ilustrado \$ 1.—, o visite el más antiguo e importante. ESTABLECIMIENTO EXCELSIOR, Juramento 5148 (V. Urquiza), B. Aires. Venta de aves y huevos de raza, abejas y colmenas que rinden \$ 100.— por año.



REUMATISMO

Esta molesta afección recrudece en esta época de frío y humedad. El origen del reumatismo se debe a la superproducción del ácido úrico y a la mala eliminación del mismo.

Por eso su tratamiento debe consistir principalmente en eliminar la causa, tomando dos o tres veces al día una tacita del Té Antirreumático RITTER, que procura el más completo drenaje úrico, o sea la eliminación de este terrible veneno. A su eficacia une el Té Antirreumático RITTER la ventaja de ser muy agradable al paladar y no ocasionar las perturbaciones de la mayoría de los medicamentos que se recetan con el mismo objeto.

Se vende en la Droguería de la Estrella, Defensa 215, sus secciones y en toda farmacia.

Té antirreumático RITTER

Nuestros Egresados



Joaquín E. Lugea
Taquígrafo
Pourtale (F. C. S.)

Procurador Universitario
Contador Judicial
Balanceador
Contador Mercantil
Tenedor de Libros
Secretario
Taquígrafo
Perito Calígrafo
Derecho Civil
Derecho Comercial
Caligrafía y Ortografía
Práctica Judicial del Contador
Cálculo Mercantil
Dibujo General Artístico
Rótulos y Letreros

Gratis y sin compromiso enviamos el manual



Imítelo Vd. también aprovechando las ventajas de la

Enseñanza por Correspondencia
Dibujo Arquitectónico Perito Electricista
Constructor Perito Mecánico
Perito Mecánico Avicultura
Marque con una x el curso que le interesa

ESCUELAS COMERCIALES por Correspondencia
Avenida de Mayo 1064 - Buenos Aires

Nombre
Calle N°
Localidad F. C.

El libro y el árbol Por Amado Nervo

CÓMO es esto, poetas, sabios, hombres de meditación, vosotros que amáis tanto los árboles, vosotros que soléis plantar con tanta solicitud, vosotros que os sentáis con sereno goce a su sombra; vosotros sois, precisamente, los que contribuis a destruirlos?

En efecto: una gran voz comienza a oírse en todas partes; una gran voz de alarma; el papel está matando al árbol. El libro es el enemigo natural del bosque.

Cuanto más libros, revistas y periódicos se publiquen, más inconsiderada ha de ser la tala, y no está muy lejos la visión horrible de un desierto sin fin, abrasado por un sol sin misericordia, en que la dulzura y el misterio de los antiguos paisajes umbreros, sólo han de ser posibles ya en los lienzos de los pintores y en las descripciones de los poetas.

Gracias al comercio cada día más gigantesco y avasallador del papel impreso, el desmonte avanza implacable. Las actuales selvas desaparecen una a una, la tierra va quedando desnuda de la verde cabellera que le formaron los milenarios, y pronto será como una gran esfera erizada y escueta, en la que acabarán por empuñarse hasta las mismas colosales arrugas de las montañas, en virtud de continuos derrumbes, que se deben a la falta de humedad y de esa trabazón benéfica de raíces que detiene el humus benéfico.

Los grandes bosques desaparecen, y no ya para convertirse sólo en muebles más o menos confortables y lujosos, sino en hojas..., en hojas tenues que duran mucho menos que las otras, verdes y trémulas, en que cantaba el viento; en hojas impresas que viven sólo un día, y a veces una hora y que luego se deshacen para siempre...

Así se van los árboles, los hermosos, los nobles árboles hospitalarios. Y, cosa lamentable, ellos que han sabido durar siglos, no comunican tal duración a las hojas de papel que el hombre forma con sus fibras.

El proverbio árabe dice: "que nadie debe morir sin haber tenido un hijo, escrito un libro y plantado un árbol."

Prescindamos en buena hora del hijo, si no somos bastante sanos para engendrarlo fuerte; del libro, si no somos bastante inteligentes para escribirlo bello y útil; pero, en cambio, plantemos siempre el árbol y, si es posible, dos árboles más: uno por el hijo que no tuvimos, otro por el libro que no nos fué dado escribir.

La fuga de Mechita

(Continuación de la página anterior)

El auto corre. Como una cinta tirada por un resorte, la mancha gris del camino se va arrollando velozmente bajo las ruedas del coche. La velocidad se hace excesiva. Algunos pájaros encandilados se estrellan contra el parabrisas del automóvil. Los adolescentes, muy unidos, no parecen reparar en esas víctimas que su felicidad va produciendo al paso.

Ahora las escasas y cercanas lucecitas del pueblo se van aproximando al encuentro del auto.

—Ya estamos— exclama Pulgarín al divisarlas.—Y Mechita siente algo así como un rápido calofrío que hace estremecer sus piernas y sus manitas blancas.

—Ah, sí! Ya están. Ya están en la meta de su felicidad. A poco trecho del pueblo en que mañana se unirán para siempre.

—¿Por qué tiemblos, mi vida? ¡Si estás conmigo, divina!

—No; si no tiemblo, si no tiemblo... Algunos ranchos se iluminan fugazmente con los faros del coche. Luego, ya más cerca, entre la monótona techumbre de las casas pueblerinas y en medio de la estrellada claridad del cielo, se destaca la negra cruz de la capilla. Poco a poco el automóvil va deteniendo su carrera.

—A la derecha, Ramón.

—Sí, señor.

El "chauffeur", quien para Pulgarín es el mejor de los "chauffeurs", por haberse prestado a facilitarles la fuga, hace virar el coche en la primer esquina. Frente a una puerta iluminada, éste se detiene. Un letrero reza: "Hotel del Globo".

Mechita, indecisa, se ajusta la echarpe. Apoyada en la mano de Pulgarín,

desciende. El "chauffeur" también ha bajado llevando el maletín. Así los tres, atraviesan bajo el dintel iluminado.

—¡Papá!...

—¡Mamita!...

Súbita y terrible está allí la realidad más triste de la vida. Ante los ojos atónitos de los dos muchachos, como por arte de encantamiento y puestos como los artistas al final de una tragedia, aparecen el padre de Mechita, su mamá y el padre de Pulgarín, que quien sabe por qué, tiene los anteojos de "chauffeur" puestos sobre la frente y en las manos el maletín de Mechita.

Muy cerca uno del otro, Pulgarín y Mechita permanecen, los ojos tamaños de grandes, paralizados de espanto.

Más allá, el dueño del hotel sonríe...

Vd. QUEDARA ASUMBRADA

ROSEDAL es el colorante ideal para teñir en el hogar vestuarios, cortinas, colchas, fundas, carpetas, medias y toda clase de telas sin dañarlas por decoloraciones que sean y en colores firmes vivos y brillantes. Es de fácil uso; quien nunca ha teñido debe usarlo.

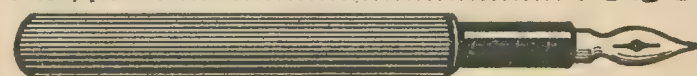
ROSEDAL

Olvidará sus penas leyendo DON GOYO, el mejor periódico humorístico.

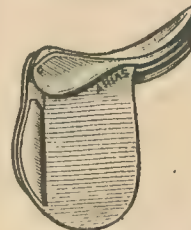
Todos los martes

¡UNA NOVEDAD!

LAPICERA que escribe con AGUA lo mismo que si fuera con TINTA, por sólo \$ 0.50



Haga su pedido enviando el importe en efectivo, estampillas de correo, giro postal, cartoncito "43" o "Pour la Noblesse", y se le remitirá FRANCO DE PORTE a vuelta de correo. A. PERALES. Lima, 625. Bs. Aires.



MUY BARATO - Como Reclame
MONTURAS 33.-
modelo inglés, especiales de \$ 125.— a \$ 33.—
GRATIS Remitimos Catálogo

Pedidos a la Talabartería:
MANUEL M. ARIAS
Montes de Oca, 1672 Buenos Aires



FRENO de acero, muy coscojero, forma corazón, hecho a mano \$ 6.-

Doctor ENRIQUE FEINMANN

de regreso de Europa; de las clínicas de París, Berlín y Viena
SUIPACHA 612

ESTOMAGO — NERVIOSAS — SEÑORAS
ELECTRICIDAD MEDICA Y ELECTROTHERAPIA: Corriente Electro Anestésica, Alta Frecuencia, Ultra Violeta, Rayos X, Diatermia, especialmente para el tratamiento de NEURALGIAS, REUMATISMO, ASMA, EPILEPSIA, DEBILIDAD NERVIOSA, NEURASTENIA, OBESIDAD, ENFERMEDADES DE LA PIEL.

De las 8 a las 18 horas.

U. T. 0260, Libertad

Hay 1000 remedios para el resfrío

pero la absoluta mayoría parece que dan poco resultado; tal es el número de personas resfriadas. A nuestros lectores les vamos a dar no un remedio más, sino el medio verdaderamente eficaz y rápido para tratar cualquier afección de las vías respiratorias. Tómese al punto de acostarse una cucharada de tomillo erytroso, seguido de una taza de leche bien caliente y se amanecerá muy mejorado.

Un complemento del jarabe lo constituyen las pastillas de tomillo erytroso, porque se pueden llevar a cualquier lado y continuar el tratamiento fuera de casa. Todas las farmacias venden jarabe y pastillas de tomillo erytroso.

Tómelos Vd. y dígaless adiós al resfrío y a la tos.



GRATIS

zapatos, collares y aros de perlas francesas, anillos oro 18 kilates, relojes tres tapas, pulseras de plata y enchapadas, para señoras y caballeros, medias, carteras, etc., escriba a "THE TRUST OF FABRICANTS", San Juan 2813, Buenos Aires.

Olvidará sus penas leyendo DON GOYO, el mejor periódico humorístico. Todos los martes

Los granos que tanto afean

lo mismo que las demás afecciones cutáneas, eczemas, herpes, forúnculos, etc., son casi siempre originados por las impurezas de la sangre, al depositarse a flor de piel. Su tratamiento, por lo tanto, debe procurarse purificando la sangre con el azufre termado.

Este producto, que no hay que confundir con los azufres lavados o comunes, es fácil de tomar y de pronto efectos. Puede ser tomado por personas de toda edad, y la presente estación es la que indican los médicos para depurar la sangre. Un interesante folleto se envía gratis, pidiéndolo a Callao N° 147, Buenos Aires.

GRATIS PARA Vd. UN LOTE

Venta de Estanzuelas de 200 hectáreas en el Departamento Iglesia, Prov. de San Juan, a \$ 1.200 c/l., a pagar en 60 cuotas de \$ 20 cada una, mensuales.

PIDA PLANOS Y DETALLES.

OBSEQUIO. — Enviándonos el presente aviso recortado, recibirá gratis un lote en el Pueblo en formación "VILLA TULCUM"

C. ESCABINI
AV. DE MAYO 634 — BUENOS AIRES



Por \$ 2.90 m/n sólo 150 cupones de los cigarrillos "43" o Noblesse, remitimos libre de gastos este espléndido Reloj de bolsillo, suizo, de marcha garantida, y

REGALAMOS 1 cadena colgante de cuero con medalla, varios modelos, Sport, etc. CERRITO 393 Buenos Aires

CASA AKA

TEMAS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Las enfermedades de la memoria

Por Lucio Martínez



LAS enfermedades de la memoria tienen para el gran público un interés inagotable. De tiempo en tiempo, el cable difunde por el mundo la noticia de algún caso de "amnesia" — como el actual de Italia — que plantea curiosos problemas de medicina legal. Un individuo bastante bien ilustrado sobre las cosas presentes no sabe dar el más mínimo informe sobre su pasado, su profesión, su familia. ¿Es un simulador, es un loco, es un enfermo? Es difícil decirlo. Y si influencias extrañas se sobreagregan, como las relativas a una herencia, por ejemplo, el "caso" puede complicarse hasta lo increíble. Pero no es de esos aspectos novelescos de la clínica de lo que hoy vamos a ocuparnos, sino de las tres grandes clases en las cuales se acostumbra clasificar las perturbaciones de la memoria: los debilitamientos más o menos completos o amnesias; las exaltaciones o hiperamnesias, y las ilusiones de la memoria o paramnesias.

Con respecto a la pérdida de la memoria o amnesia, es interesante hacer constar desde el principio que muchas veces es ignorada por el mismo individuo que la sufre. En los consultorios de los médicos aparecen a cada rato individuos que se quejan de su memoria: no retienen las fechas, olvidan sus compromisos, se declaran incapaces de multiplicar o dividir. Se trata casi siempre de individuos fatigados o intoxicados por abuso del cigarrillo, y en quienes la deficiencia de sus recuerdos es una incapacidad perfectamente consciente. Pero hay otros a quienes es la familia la que los lleva a revisar, pues ellos mismos nada saben de los recuerdos de que se les habla, y hasta se sorprenden y se extrañan. Se trata, en estos otros casos, de individuos que a consecuencia de un traumatismo — caída de un andamio, accidente de automóvil, golpe en la cabeza, — olvidaron todo lo relativo al período inmediatamente anterior al accidente mismo, y muchas veces, los días que le siguieron. El individuo convaleciente se sorprende de hallarse en el hospital y con los vendajes de heridas inexplicables. De una clase de enfermos a la otra hay, pues, una gran diferencia, y la amnesia varía de individuo a individuo y de enfermedad a enfermedad. Pero podemos dividirlas con fines prácticos en amnesias progresivas y en amnesias bruscas. En las primeras, común en los viejos y en los paralíticos generales, la regresión de los recuerdos es lenta y sigue una marcha en cierto sentido invariable. Ribot la ha estudiado muy bien y ha deducido de ella una ley que lleva su nombre y que afirma que los recuerdos se pierden en orden inverso al de su adquisición. Los hechos más recientes desaparecen primero; y un viejo que conversa admirablemente de la guerra del Paraguay, no sabe, a veces, cuál es el mes en que vive. Los conocimientos intelectuales abstractos se pierden antes que los más concretos y con mucha más anterioridad que los sentimientos. Las adquisiciones que resisten casi hasta el final son las orgánicas y los hábitos arraigados por la educación.

En cuanto a las amnesias que comienzan bruscamente, ya hemos señalado el traumatismo como una de sus causas, pero es necesario recordar, además, a la epilepsia. Y esta última tiene tal importancia, que un individuo joven, que en ausencia de todo traumatismo presente pérdidas súbitas de la memoria, debe hacer pensar inmediatamente en la epilepsia.

En oposición a las amnesias hay que citar los casos en los cuales se comprueba un aumento considerable de la memoria, o "hiperamnesia". Es muy común encontrarla en los idiotas y en los imbeciles, generalmente bajo forma electiva o especializada (memoria de las cifras, de los aires musicales, etcétera). La mayor parte de los calculadores prodigiosos pertenecen a ese tipo, y el célebre Inaudi — bien conocido nuestro a causa de sus temporadas en el Casino — fué clasificado como un débil mental, después de un examen minucioso realizado por de Sanctis. Pero fuera

de las hiperamnesias de nacimiento, se la encuentra a veces en los estados de excitación cerebral que acompañan a ciertas afecciones febriles, en la manía y en la fase maniaca de la locura a doble forma. Podría agregarse también la llamada visión panorámica de los agonizantes, hecho en cierto modo difícil de comprobar, pero que parece indudable, a juzgar por las declaraciones de los ahogados que consiguieron ser devueltos a la vida. Bajo la influencia de la emoción o tal vez como un simple fenómeno de asfixia, aparecen en la conciencia del individuo que se ahoga o agoniza una multitud enorme de recuerdos.

Y llegamos ahora a la tercera variedad de enfermedades de la memoria, o "paramnesia". Se trata de una perturbación en la función de localizar los recuerdos; el sujeto interpreta un objeto o un suceso absolutamente nuevo, como si fuera un recuerdo que no puede localizar en el pasado. Al abrir una carta que le acaba de llegar y al enterarse de su contenido, el enfermo cree que ya ha realizado esa misma operación en otro tiempo y que el contenido de la carta ya le era conocido. Este fenómeno curioso es frecuente en los neurasténicos y en los psicasténicos, pero no es raro tampoco en las gentes normales, y ha sido descrito con los nombres bastante exactos de "sentimiento de lo ya visto" o de "falso reconocimiento". La explicación de semejante disturbio no es nada fácil, pero se acepta casi siempre la siguiente. Cada fenómeno que nos impresiona, al convertirse en recuerdo, lleva siempre consigo un rastro del estado de ánimo en que nos encontramos. Los recuerdos de la juventud o de la infancia tienen una frescura y un encanto que no existen en los recuerdos de la madurez. Sucesos exteriores y estados de ánimo se asocian entre sí y se evocan recíprocamente. Basta estar alegre para que reaparezcan una cantidad de recuerdos que no tienen de común con la situación actual que el de haber ocurrido en momentos de alegría, como basta estar triste para que reaparezca también el cortejo de los negros recuerdos. En ciertos casos, bajo la influencia de circunstancias especiales, el estado de ánimo correspondiente a un suceso pasado reaparece sin que las sensaciones exteriores que le habían estado asociadas anteriormente reaparezcan al mismo tiempo. La personalidad del sujeto aparece constituida así por un estado de ánimo antiguo que reconoce como tal y por percepciones actuales que adquieren en presencia de aquel estado de ánimo un matiz de cosa ya vivida. De ahí la impresión que tiene el sujeto de haber experimentado ya la misma lectura de la carta o de haber asistido a la misma ceremonia. La creencia, sin embargo, no va hasta la certidumbre y el individuo se siente inquieto con la impresión de sentirse juguete de una extraña ilusión.

GENEROS OSCUROS

negros o mal teñidos se pueden desteñir con el decolorante

SETSUN

Este renombrado producto destiñe cualquier tejido en pocos instantes. No quema, ni afecta el tejido más delicado; no contiene ácidos.

Los géneros desteñidos con el decolorante SETSUN, pueden teñirse luego en cualquier color de moda con

SUNSET

Callos



Alivio Instantáneo

Un instante después que Ud. aplica los Zino-pads del Dr. Scholl, el callo deja de doler, permitiéndole bailar o caminar con comodidad. Los Zino-pads eliminan la causa que es la presión y fricción del calzado. Ningún otro método actúa sobre este principio científico.

Los líquidos fuertes o emplastos cáusticos hacen que los callos vuelvan y amenudo irritan los dedos debido al ardor de los ácidos.

Zino-pads no irritan la piel, mas sensible y delicada. Son delgados protectores y curativos, y si se aplican a la primera señal de irritación causada por los zapatos apretados, los Zino-pads positivamente previenen los callos.

Tamaños especiales para callosidades y juanetes. De venta en todas las Farmacias, Zapaterías y casas con sección de calzado.

Para muestra "gratis" y librito dirijase a



Callosidades



Juanetes

la Compañía Dr. SCHOLL S. A. Comercial - Avenida de Mayo 1431, Buenos Aires, R. A.

Zino-pads del Dr. Scholl

S. P. A.

**Bien afeitado
con poco dinero**



Teniendo un Jabón Suprema para la barba, se asegura Ud. por largo tiempo afeitadas perfectas, pues este Jabón — por su perfumada espuma abundante — deja barba y piel tan preparadas que cualquier hoja afeita bien.

En todas las farmacias y perfumerías.

JABON SUPREMA

PARA LA BARBA

Perfumería MENDEL - Guardia Vieja 4439, Bs. Aires

**Quince minutos
dos veces por día**



es tiempo suficiente para poder estudiar un curso, de los que las Escuelas Latino-Americanas enseñan por correo, con su sistema especial.

En su misma casa, y aprovechando los momentos desocupados, puede Vd. prepararse para ocupar mejores posiciones y **ganar más dinero.**

Llene y envíenos el cupón; a vuelta de correo, recibirá Vd. **GRATIS Y SIN COMPROMISO**, el interesante folleto "Guía de Enseñanza por Correo", con detalles completos de los cursos que las Escuelas Latino-Americanas enseñan por correo.

Este es el primer paso que debe dar Vd. **HOY MISMO.**

CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORREO:
Farmacia y Química: Dep. Id. de Farmacia, Ayudante Químico, Técnico, Químico, Químico Industrial. — Técnicos: Ingeniero de Ferrocarriles, Técnico Mecánico, Construcciones, Mecánico de Automóviles, Mec. de Aviones, Electricidad, Tornería, Fotografía Artística. — Comerciales: Empleados de Comercio, Cajeros, Ten. de Libros, Cont. Mercantil, Empleados de Banco, Propaganda Comercial. — Periodismo. — Dibujo: Caricatura, Artístico, Mecánico, Arquitectónico. — Idiomas: Inglés, Francés. — Taquigrafía. — Materias sueltas: Geometría, Matemáticas, Gramática y Caligrafía.

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
S.A.
Aprobado por el
SUPERIOR GOBIERNO
DE LA NACION
Decreto de fecha
15 de Septiembre de 1927

Av. DE MAYO 634
Buenos Aires

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
Enseñanza por correo Bs. Aires
Av. DE MAYO 634

Nombre _____
Dirección _____
Curso que le interesa _____

Remordimiento tardío

Por Edmundo de Amicis

QUÉ terrible examen de conciencia es aquel que se hace sobre la tumba de los propios hijos! Nos asaltan los remordimientos pensando en las horas en que, absortos en el trabajo, o en alegrías o en dolores que de ellos no venían, no pensábamos en ellos.

Recordamos la indiferencia pasajera, las palabras ásperas, los reproches precipitados, la severidad de las reprensiones, los placeres negados y hasta la amenaza.

¡Oh padres y madres a quienes no ha llegado la tremenda prueba; padres buenos, pero rígidos, que amáis mucho a vuestros hijos, pero mucho también a vosotros mismos; acordaos que cada aspereza, cada reprensión innecesaria, cada acto de egoísmo, cada olvido, aun el menos culpable, cuando la desgracia nos hiere en pleno corazón, éste los descuenta con angustias que roen el alma y surcan la frente!

Los progresos y el porvenir de la aviación civil en la Argentina

(Continuación de la pág. 24)

y la construcción de los aviones, la Dirección General de Aeronáutica Civil ha organizado una biblioteca que ya cuenta con numerosos libros de Francia, Inglaterra, Italia, Estados Unidos y Alemania.

También se iniciaron los trabajos preliminares para la confección de una carta aeronáutica de la Argentina.

LA PROPAGANDA AERONAUTICA

CON el objeto de difundir el conocimiento y el interés por la aviación, el teniente coronel Crespo dió una conferencia sobre el porvenir de la aviación civil en la Argentina, y el Centro de Aviación Civil organizó una comisión de propaganda. Además, se ocupa de los hechos de aviación en los grandes diarios de nuestro país.

Es necesario formar una conciencia aeronáutica, según las palabras del teniente coronel Crespo, haciendo conocer al pueblo las ventajas de esta nueva locomoción para infundirle confianza en ella.

A tal fin tendieron los vuelos de los pilotos civiles por diferentes partes de la república, y si nos faltan, desgraciadamente, hechos heroicos de nuestros aviadores que susciten el interés mundial y despierten el justo orgullo nacional y la admiración, no es por falta de iniciativa ni de valor de los pilotos, ni culpa de la Dirección de Aeronáutica Civil, como lo prueban los diferentes proyectos que surgen de tiempo en tiempo.

LA INDUSTRIA AERONAUTICA

FALTA en nuestro país la industria aeronáutica particular, pues sólo existe la fábrica de aviones de Córdoba, que pertenece al ejército, pero que tiene el propósito de suministrar también los aviones de escuela a los centros de aviación civil.

Con el propósito de fomentar la pequeña industria aeronáutica, la Dirección de Aviación Civil ha creado interés en la fabricación de las pequeñas piezas de recambio que necesitan a diario los aviones, y actualmente varios talleres mecánicos privados se ocupan de su fabricación, que, con el tiempo y con la experiencia ganada, llegarán a fabricar también piezas de más importancia.

APLICACIONES DE LA AERONAUTICA

ENTRE las aplicaciones de la aeronáutica, cabe, en primer término, la defensa agrícola. En Egipto, en Francia y Alemania se emplean aviones para exterminar los insectos perjudiciales a los cultivos, sembrando desde el aire nubes de polvos que destruyen los insectos en cuestión. Sería de suma importancia substituir, por ejemplo, los anticuados y costosos procedimientos actuales de la extinción de la langosta por un procedimiento más moderno y más radical, que permitiría atacar a la langosta en sus semilleros por medio de aviones. Podrían los estancieros unirse en cooperativas para adquirir por su cuenta un pequeño avión y emplear un piloto que realizara este trabajo. También podrían alquilar este avión a otros estancieros cercanos, y así reducir el gasto, o sería factible también que la Dirección de Aviación Civil adquiriera el avión y proveyera el piloto para facilitarlo a los estancieros y agricultores, contra el pago de un alquiler económico.

La fotografía aérea prospera ya en nuestro país y existen varias empresas que se dedican a su explotación; sin embargo, sería necesario una empresa que se dedicara a la confección de mapas topográficos con fotografía aérea, puesto que carecemos aún de buenos mapas de

varias regiones de nuestro país, y el levantamiento topográfico por medio de aviones se realiza con menos tiempo y dinero que el topográfico común. Así, por ejemplo, ordenó la Municipalidad de Buenos Aires la realización de un plano aéreo de la ciudad, trabajo que se efectuó en óptimas condiciones por un piloto particular.

Muchos son los empleos que se pueden dar a la aviación, pero basta por el momento con estos pocos ejemplos.

Vd. quiere morir... su **TOS** lo llevará...
El ancla de su salvación es—no lo dude—
SATOSIN

del Dr. Krauss, de la Facultad de Munich.
De inmediato le quita la TOS y le alivia de cualquier afección a los BRONQUIOS y PULMONES. Contra el ASMA se recomienda solo.
EN TODAS LAS FARMACIAS

HUMORISMO SANO

Desde el martes 7
del corriente

Don Goyo

con 40 páginas, varias en
colores, y abundante ma-
terial humorístico, se
venderá a

10 centavos

en toda la República

Lea *Don Goyo*

si quiere pasar un rato
divertido y saturar su
espíritu de

Humorismo sano

SALIXILIA

del Dr. Krauss, de la Facultad de Munich,
es el tratamiento radical y más completo —
hasta hoy comprobado — contra

REUMA Y GOTA

Al segundo día cesan los DOLORES e
HINCHAZONES.
EN TODAS LAS FARMACIAS

Por los escenarios porteños



Luisa Bertana, cantante argentina que está siendo muy elogiada por la crítica y el público en su temporada del Colón

Foto Graf y Kitzler



Mercedes Díaz, conocida actriz española que actúa con buen éxito en el Mavo
Foto F. Bixio y Cia



María Maza, bailarina argentina de revistas que se hace aplaudir en la interpretación de sus danzas

Foto Bixio y Castiglioni



Germaine Dermoz, la gran actriz francesa que hizo su presentación en el Odeón con "Israel", de Bernstein
Foto Louzán

Perlas
EVAX

R 850—Original
PRENDEDOR, a
pesos.... 19.—

R-870—PREN-
DEDOR con es-
meraldas Evax, a
pesos.... 18.—

"PERLAS EVAX"

EL PRESTIGIO DE QUE GO-
ZA MONTSENY NO HA SIDO
ADQUIRIDO EN VANO.

EL PUBLICO SABE A
DONDE VA Y LO QUE
LE CONVIENE.

SAUTOIR de perlas
Evax, a... \$ 50.—

O 208—AROS de
oro con perlas Evax,
a..... \$ 25.—

O 200—AROS de
oro con zafiros y
perlas Evax, a pe-
sos..... 35.—

A 93—ANILLO
de oro 18 k., con
zafiro Evax, a
pesos.... 43.—

R 756—ANILLO
de oro 18 k., con
perla Evax, a pe-
sos..... 38.—

R 235—MEDA-
LLA nácar, con
esmalte, \$ 20.—

SOLICITE CA-
TALOGO, QUE
MANDAMOS
GRATIS AL IN-
TERIOR.

MARAVILLOSO
SURTIDO DE
ZAFIROS BLAN-
COS PRIMERA
CALIDAD.

Y 75—MEDA-
LLA de nácar fi-
no, a... \$ 32.—

R 122—PRENDE-
DOR oval, \$ 16.—

E 403—BARREI-
ERO con zafiro
Evax, a... \$ 18.—

CENTRAL

ANEXO

CORRIENTES-789

Creaciones
Montseny

GALERIA GÜEMES

IMPRESO EN LOS TALLERES GRÁFICOS DE LA EMPRESA EDITORIAL HAYNES LDA. S. A.